



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм: **Наука о књижевности**

Назив предмета		ПОСТУПЦИ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЊА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	изборни		30	10
Наставници	Др Младенко Сацак			
<b>Условљеност другим предметима</b>				
Овај предмет није условљен другим предметима са студија трећег циклуса.				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>				
Кроз реализацију овог предмета студенти стичу теоријска знања и овладавају практичним умјетностима описивања и тумачења <i>поступака књижевног стварања</i> . У оквиру предмета разматрају се врсте, облици и функције оних поступака који су битно учествовали у настајању одређеног дјела и који се, као такви, могу прецизно издвојити и научно описати. Потом се појединим поступцима одређују мјеста и значења која они заузимају или у оквиру свога дјела (унутар свога текста), или на надређеним нивоима – у систему пишчевог опуса, књижевног правца, умјетничке епохе или унутар корпуса одређене националне књижевности.				
<b>Исходи учења (стечена знања):</b>				
Студент је у стању да самостално тумачи и вреднује књижевна дјела уз помоћ приступа који имплицира знања и из савремених теоријских, критичких те књижевноисторијских праваца.				
<b>Садржај предмета:</b>				
Дефинисање поступака књижевног стварања: поступци као стваралачка начела, или унутрашња - техничка организација текста, или као пишчева имплицитна поетика (теоријска дефинисања, историја проучавања, примјери из књижевне праксе: С. Мркаљ, Ј. С. Поповић, Ј. Игњатовић, М. Глишић, Ј. Веселиновић, И. Вукићевић, И. Андрић). Одређење њиховог мјеста у систему унутрашњих проучавања књижевности. Одређење значаја поступака књижевног стварања у конституисању поетичких и/или вредносних судова о одређеним дјелима, писцима и епохама.				
<b>Методје наставе и савладавања градива:</b>				
Предавања, аналитичке вјежбе, реферати и дискусије. Писмени и усмени испит.				
<b>Литература:</b>				
В. Шкловски, <i>Теорија прозе</i> , 1929; <i>Ускрснуће ријечи</i> , 1969; Зборник радова <i>Поетика руског формализма</i> , 1970; Ј. М. Лотман, <i>Структура уметничког текста</i> , 1976; Новица Петковић, <i>Од формализма до семиотике</i> , 1978. Младенко Сацак, <i>Поступци књижевног стварања</i> , 2016.				
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b>				
Реферати и дискусије	20 %			
Писмени (семинарски) рад	40%			
Усмени испит	40%			
<b>Посебна назнака за предмет:</b>				
–				
Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Младенко Сацак				

