



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Француски језик и књижевност

| | | | | |
|----------------|--|----------|-------------|------------------|
| Назив предмета | Меморијалистичка и аутобиографска литература у француској књижевности од 18. до 20. вијека | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Фонд часова | Број ECTS бодова |
| | | | | |
| Наставници | Проф. Др Радана Лукајић | | | |

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Дијахронијски приказ меморијалистичких и аутобиографских остварења у француској књижевности од почетка 18. до краја 20. вијека

Исходи учења (стечена знања):

Након одслушаног модула, студенти ће добити теоријски оквир о меморијалистичкој и аутобиографској грађи, као засебном књижевном жанру, као и проблематикама које исти подразумева (модулације исказа у „ја-форми“, граничне жанрове, покушаје превазилажења миметичког присуца аутобиографском писму...), као и хронолошки увид у развој меморијалистичке и аутобиографске литературе у француској књижевности од 18. до краја 20. вијека.

Садржај предмета:

Писање у „ја“ форми. Дефиниција. Наратолошки фокус. Појам дијегезе.
Дефиниција мемоара и аутобиографије. Разлика између мемоара и аутобиографије. Прототип аутобиографске форме у француској књижевности – Русоове „Исповијести“.
Епистоларна форма. Роман « à la française ».
Појам и дефиниција аутофикције. Појам и дефиниција „хетеробиографије“.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, практични рад (семинари, обраде текста).

Литература:

Beajour, Michel. *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*. Paris : Seuil, 1980
Forest, Philippe. *Le roman, le réel et autres essais*. Nantes: Ed. Cécile Defaut, 2007.
Genette, Gérard. *Discours du récit. Essai de méthode*. Paris: Seuil, 2004.
Genette, Gérard. *Fiction et diction*. Paris: Seuil, 1982.
Gusdorf, Georges. *Auto-bio-graphie. Lignes de vie 2*. Paris: Ed. Odile Jacob, 1991.
Lecarme, Jacques. *L'autobiographie*. Paris: Armand Colin, 1999.
Lejeune, Philippe. *Le pacte autobiographique*. Paris: Seuil, 1975.
Lejeune, Philippe. *Je est un autre*. Paris: Seuil, 1980.
Miraux, Jean-Philippe. *L'autobiographie. Ecriture de soi et sincérité*. Paris: Nathan, 1996.

Rousset, Jean. *Narcisse romancier*. Paris: José Corti, 1973.

Soler, Patrice. *Genres, formes, tons*. Paris: PUF, 2001.

Облици провјере знања и оцјењивање:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. Др Радана Лукајић