



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм: Наука о књижевности

Назив предмета	Шекспир и савремена теорија			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	Изборни	3. или 4.	30	10
Наставници	Проф. др Петар Пенда			

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Циљ овог предмета је упознавање студената с најновијим кретањима у изучавању стваралаштва Виљема Шекспира у свјетлу новог историцизма и плуралистичких културолошких теорија, когнитивне поетике и теорије мрежа Франка Моретија.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти развијају критичко мишљење и способност адекватне анализе и селекције података. Студенти су способни да у својој научној и наставној пракси сасвим самостално примене сва стечена теоријска знања, а спремни су и за продуктиван научноистраживачки рад на пољу Шекспирологије.

Садржај предмета:

Критичке премисе и приступи когнитивне поетике, теорије мрежа, новог историцизма и плуралистичке културолошке теорије, њихова примјена приликом интерпретације Шекспировог драмског стваралаштав и поезије, однос текста и друштвено-историјског и културолошког контекста. Интерпретативне могућности у свјетлу интердисциплинарног изучавања Шекспировог стваралаштва.

Методе наставе и савладавања градива:

Монолошка и дијалошка, те самосталан истраживачки рад студента.

Литература:

- Wells, Stanley (2003). *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press.
- Kinney, Arthur F. (2014). *The Oxford Handbook of Shakespeare*. Oxford: Oxford University Press.
- Crane, Mary Thomas (2001): *Shakespeare's Brain: Reading with Cognitive Theory*. Princeton: Princeton University Press.
- Greenblatt, Stephen (1980). *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*.
- Leitch, Vincent C. (2010) *The Norton Anthology of Theory & Criticism*. New York: W. W. Norton & Company, Inc.
- Bate, Jonathan (ed.) (2007). *The RSC Shakespeare: The Complete Works*. Basingstoke:

Palgrave.

Danson, Lawrence (2000). *Shakespeare's Dramatic Genres*. Oxford: Oxford University Press.

Wells, Stanley (2005). *A Dictionary of Shakespeare*. Oxford: Oxford University Press.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

<b>Испитни писмени и усмени рад</b>	60				
Преглед литературе	40				

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** Проф. др Петар Пенда