



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Назив предмета	КАНАДСКА КЊИЖЕВНОСТ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
КК	И	4		
Наставници	Проф. др Татјана Бијелић			

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Осим што се фокусира на важан сегменат књижевности који није обрађиван у склопу изучавања англоамеричке књижевности на додипломским студијама, предмет **Канадска књижевност** подразумијева истраживање специфичних обиљежја канадске књижевности на енглеском језику, анализу и контекстуализацију селектованих дјела савремених канадских писаца, као и однос тих дјела са осталим дјелима релативно кратке историје канадске књижевности. Циљ овог предмета на постдипломском нивоу је изналажење и примјена теоријско-критичке платформе у оквиру које ће се наведена дјела ишчитавати и упоређивати са осталим дјелима канадске, енглеске и америчке књижевности у датом књижевном и друштвено-историјском контексту.

Исходи учења (стечена знања):

Очекује се да ће студенти и студенткиње бити оспособљени за успостављање сложеније критичко-теоријске контекстуализацију дјела (савремене) канадске књижевности, што ће им додатно помоћи у дискусијама везаним за дјела из осталих књижевности, али и других хуманистичких и друштвених области. То подразумијева подизање способности анализе, компарације и синтезе књижевног дјела на виши ниво уз примјену најновијих критично-теоријских приступа и образаца.

Садржај предмета:

Предмет се превасходно осврће на савремене канадске ауторе и ауторке, уз честе ретроспективне осврте на њихове претходнице и претходнике. Нагласак се ставља на писце као што су Margaret Atwood, Alice Munro, Yan Martel, L. M. Montgomery, Margaret Laurence, Timothy Findley, Carol Shields, Susan Swan, Michael Ondaatje, Emma Donoghue, Robert Kroetsch, Joy Kogawa, Robertson Davies и Daphne Marlatt.

Методе наставе и савладавања градива:

Након уводних предавања, од студената се очекује да на часове дискусија и консултација долазе спремни, са унапријед прочитаним предметним материјалом, како би конструктивна, научно утемељена размјена мишљења неометано текла. У току семестра, студенти су дужни да напишу и предају три есеја, и то: а) прегледни рад који приказује дијалог између неколико релевантних

књига које обрађују приступ или теоријски оквир по избору студента (3000-4000 ријечи); б) приказ једне од новијих критичко-теоријских књига из области канадске књижевности (3000-4000 ријечи); ц) завршни, оригинални рад, који на основу синтезе научног нуди самостални поглед на одређен сегменат изабраног теоријског приступа, или на једно или више књижевних дјела у теоријско-критичком контексту (6000-7000 ријечи).

Литература:

- Atwood, Margaret. *Survival. A Thematic Guide to Canadian Literature*. Toronto: House of Anansi Press, 2013.
- Bijelic, Tatjana. *Matrilijske relacije u djelima Margaret Atvud*. Banja Luka: Filoloski fakultet & Art Print, 2012.
- Bennet, Donna & Russell Brown (eds.) *An Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Hammill, Faye. *Canadian Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
- Hammill, Faye. *Literary Culture and Female Authorship in Canada 1760-2000*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2003.
- Kröller, Eva-Marie. *The Cambridge Companion to Canadian Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Lecker, Robert (ed.) *Anthologizing Canadian Literature: Theoretical and Cultural Perspectives*. Waterloo, Ontario: Wilfrid Laurier University Press, 2015.
- Leitch, Vincent (ed.) *The Norton Anthology. Theory and Criticism*. New York: W. W. Norton & Company, 2001.
- Sugars, Cynthia & Eleanor Ty (eds.) *Canadian Literature and Cultural Memory (Themes in Canadian Sociology)*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

+ A Collection of Critical Texts and Chapters on Canadian Literature and Culture

Облици провере знања и оцјењивање:

Први есеј	3000-4000 ријечи	25%	Трећи есеј	6000-7000 ријечи	50%
Други есеј	3000-4000 ријечи	25%			

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Татјана Бијелић