



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Сви студијски програми Филолошког факултета

Назив предмета				
АКАДЕМСКО ПИСАЊЕ				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
МСАП МЕАП МЊАП МИАП МФАП МРАП	Обавезан	I	2+2	5
Наставници	Проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић, виши асистент			

Условљеност другим предметима

Није условљен другим предметима.

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са основним претпоставкама и могућностима проучавања књижевности. Представљање разноврсних моделитета операционализације теоријских и методолошких знања. Навођење добрих и лоших примјера конкретних научних радова; анализа њихових позитивних страна и евидентних недостатака. Освјетљавање стадијума у научноистраживачком раду и могућих приступа сродним темама (избор теме, прикупљање и селекција материјала, писање и завршно обликовање текстова).

Исходи учења (стечена знања):

Уочавање добрих и лоших обиљежја научних радова. Разумијевање процеса израде научних радова и то: разликовањем теоријске подлоге, њене методолошке примјене и практичне реализације. Дефинисање проблема и њихово превладавање. Примјењивање техничких образаца/правила приликом завршне израде радова (начин цитирања, навођења литературе, писања сажетака итд.). Познавање основних стилско-језичких одлика академског писања и научног дискурса.

Садржај предмета:

1. Могућности проучавања књижевности и језика.
2. Филозофске претпоставке науке: одређивање појмова и њихово поријекло.
3. Научност науке о књижевности: опште претпоставке.
4. Теорија, методологија и научноистраживачки рад.
5. Најучесталије грешке у научноистраживачком раду.
6. Избор теме, прикупљање и селекција грађе, писање научних радова.
7. Основна стилско-језичка обиљежја академског писања.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавање, вјежбе, консултације; израда и анализа семинарских радова.

Литература:

Петар Милосављевић: *Методологија проучавања књижевности* (2002); Марија Клеут: *Научно дело од истраживања до штампе* (2010); Никола Грдинић: „Запажања о најчешћим грешкама у научноистраживачком раду“; Слободан Грубачић: „Научност науке о књижевности“, *Александријски светионик* (2006); Драгиша Живковић: „Теорија писмености“, додатак *Теорији књижевности* (једно од издања); Михаило Марковић: *Филозофске основе науке*, одломци (једно од издања); Е. Д. Хирш: *Начела тумачења* (1983).

Облици провјере знања и оцјењивање:

Семинарски рад	60%				
Усмени	40%				

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Професор др Душко Певуља