

<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ</b> <b>ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ</b>				
Назив предмета:	<b>ФОНЕТИКА РУСКОГ ЈЕЗИКА КРОЗ ПРИЗМУ ЛИНГВОДИДАКТИКЕ</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	I	5	2+2

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Руски језик и књижевност	
<b>Условљеност другим предметима:</b> нема	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Овладавање умењима анализе сегментних и супрасегментних јединица и средстава (гласови и њихове особине, акцентуација, интонација); развијање умења презентације сегментног и супрасегментног фонетског нивоа у настави руског језика, као и умења компетентног самосталног истраживања. Овладавање сегментним и супрасегментним јединицама и средствима руског језика кроз призму руске артикулационе базе. Овладавање умењима израде наставних материјала у циљу увежбавања појединих фонетских јединица и њихових средстава. Овладавање поступцима постављања изговора (имитативни и аналитичко-имитативни поступак), овладавање поступцима за превазилажење тешкоћа усвајања супрасегментних средстава (интонације, сегментације).	
<b>Исходи / резултати учења (стечена знања):</b> После овог курса студенти ће стећи знања о кључним разликама српске и руске артикулационе базе: прозодијско језгро руског језика, акцентовани вокалски гласови (неједнородни и једнородни) вокалски гласови руског језика, редуковани вокалски гласови, ритмика фонетске речи, целовитост фонетске речи, место акента у фонетској речи, основни модел исказивања упитности у руском језику, дијапазон нафреквентније руске интонационе конструкције, правилна сегментација исказа, кретање мелодијског тона у унутрашњим фонетским синтагмама. Студенти ће развити умења израде наставних материјала у циљу спречавања интерференције наведених кључних разлика руске и српске артикулационе базе код ученика.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> доц. др Јелена Гинић	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> предавања, анализа и дискусија, израда наставних материјала.	
<b>Садржај предмета:</b> Садржај предмета чине предавања о фонетским особинама артикулационе базе руског језика у односу на фонетске особине артикулационе базе српског језика. У оквиру садржаја артикулационе базе руског језика у односу на српску, студенти ће проучавати следеће појаве: палатализацију као савремену артикулацију и присуство великог броја палатализованих гласова у руском језику уз инструкције за њихово усвајање; постојање прозодијског језгра у оквиру фонетске речи руског језика, његове особености, као и инструкције за усвајање. У садржај предмета улази и теорија интонационих конструкција савременог руског језика Ј. А. Бризгунове (у поређењу с моделима Л. Л. Касаткина и С. Оде) уз посебан осврт на најфреквентнију конструкцију у говорном језику; супрасегментне фонетске јединице (слог, фонетска реч, фонетска синтагма и исказ) руског језика у односу на исте јединице српског језика уз посебан осврт на сегментацију и кретање мелодијског тона у унутрашњим фонетским синтагмама у руском језику у односу на српски. Посебно се разматрају прилази настави интонације и акцентуације (од сегментног ка супрасегментном или обрнуто), поступци за превазилажење тешкоћа говорника српског језика приликом усвајања сегментних и супрасегментних особености руске артикулационе базе.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Место фонетике (сегментног и супрасегментног нивоа) у учењу руског језика. Сугласнички и самогласнички гласови и њихове особне (место, начин творбе, звучност/беззвучност, тврдоћа/меккоћа). Помоћни гласови за усвајање гласова специфичних за руску артикулациону базу. Указивање на важност правилног усвајања кључне доминанте сегментног фонетског система – палатализованих сугласничких гласова руског језика.
II–III недјеља	Поступци овладавања изговором руских акцентованих вокалских гласова (поступак ослонца на гласове-пратиоце, поступак ослонца на артикулацију замишљеног гласа, поступак продужавања трајања затворене артикулације с отварањем на крају, поступак продужавања трајања затворене артикулације с отварањем на крају).
IV недјеља	Самогласнички гласови пуног образовања; једнородност и неједнородност самогласничких гласова; вежбе за усвајање датих особина.
V–VI недјеља	Акцент руског језика у односу на акцент српског језика (квантитативно-квалитативни и мелодијски акцент). Акцентаско језгро руске речи. Потегњина формула. Локализација акента руске речи. Редукција вокалских гласова. Вежбе за усвајање датих особина. Школска фонетска транскрипција. Овладавање ритмиком руске речи. Поступци за усвајање места акента (поступак позитивног примера, поступак карике за боље памћење)
VII–VIII недјеља	Слог, фонетска реч, фонетска синтагма, исказ. Једносинтагматски и вишесинтагматски искази. Интонациона конструкција, делови интонационе конструкције. Унутрашње и спољашње фонетске синтагме. ИК-1, ИК-2, ИК-3 (интонациони минимум). Овладавање основним моделом исказивања упитности. Сегментација. Максимална сегментација вишесинтагматских исказа. Поређење с могућностима сегментације српских

IX–X недјеља	исказа. Израда наставних материјала.  Кретање тона у унутрашњим фонетским синтагмама. Поступци за превазилажење тешкоћа у вези са сегментацијом и правилном интонацијом унутрашњих фонетских синтагми (поступак засићења текста типичним исказима, поступак посредовања, поступак ширења исказа, поступак моделирања, поступак модификације исказа, поступак ослоња на типичан исказ. Израда наставних материјала.
XI недјеља	ИК-4, ИК-5, ИК-6. Разлози за изостављање наведених конструкција из интонационог минимума. Типичне контуре кретања мелодијског тона у унутрашњим фонетским синтагмама у руском и српском језику.
XII недјеља	Прилази настави интонације у оквиру наставе фонетике: прилаз одоздо, прилаз одозго, обострани прилаз.
XIII недјеља	Израда фонетских минимума руског језика за основну школу.
XIV недјеља	Израда фонетских минимума руског језика за средњу школу.
XV недјеља	Обнављање усвојених знања на наставним материјалима. Израда материјала за вежбу на основу усвојених знања.
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u> <b>2+2</b>	<u>У семестру</u>
Студенти су обавезни да похађају наставу.	
<b>Обавезна литература:</b> Брызгунова, Е. А. (1963) <i>Практическая фонетика и интонация русского языка</i> . Москва: Издательство Московского университета. Брызгунова, Е. А. (1977) <i>Звуки и интонация русской речи</i> . Москва: Русский язык. Гинић, Ј. (2013) <i>Настава прозодије руског језика у српској говорној средини. Лингвистички и лингводидактички аспекти</i> . Београд (докторска дисертација; рукопис) Касаткин, Ј. Ј. (2007) <i>Русская интонация. Тональные контуры</i> . in Проблемы фонетики V. Москва: Наука (250–266). Князев, С. В, Пожарицкая С. К. (2011) <i>Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия</i> . Москва: Академический проект; Гаудеамус. Оде, С. (2007) Заметки о понятии тональный акцент на примере русского языка. in Проблемы фонетики V. Москва: Наука (237–249). Одинцова, И. В. (2008) <i>Звуки. Ритмика. Интонация: учебное пособие</i> . Москва: Флинта; Наука.	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> писмени испит, усмени испит.	
<b>Посебна назнака за предмет:</b> -	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b> доц. др Јелена Гинић	
<b>Напомена:</b> -	