

	Назив предмета: Средњовјековни књижевни ликови у ликовним представама			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И		4	2+0

Студијски програми за које се организује: различити студијски програми	
Условљеност другим предметима: није	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са средњовјековним идејама кроз призму различитих умјетничких врста. Тежиште курса је синкретизам и интердисциплинизам средњевијековног доба.	
Исходи/резултати учења (стечена знања): Студенти ће послје курса разумјети синкретичност умјетности старог периода. Моћи ће да преиспитује појаву истих идеја кроз различита изражајна средства. Биће ће оспособљени за интердисциплинарни приступ идентификовању традиционалних симбола и типолошких аналогја у књижевности и култури средњег вијека, али и њихово препознавање у новом добу.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Славица Васиљевић Илић, редовни професор	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: визуелне и текстуалне методе	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	План и распоред рада. Силабуси
II недјеља	Представѐ Немањића у књижевности
III недјеља	Представѐ Немањића на српским фрескама (идеје и паралеле са Библијом)
IV недјеља	Немањићка лоза као лоза Јасејева
V недјеља	Јосиф као библијска паралела
VI недјеља	<i>Роман о Варлааму и Јоасафу</i> као архетип фрескосликарству
VII недјеља	Константин Велики као узор
VIII недјеља	Историјске сцене на живопису и у књ. дјелима
IX недјеља	Симболика и метафорика књ. у ликовним представама
X недјеља	Житије св. Василија Новог (прича о митарствима) на живопису
XI недјеља	Лазаревићи као настављачи Немањића и њихових идеја
XII недјеља	Сремски Бранковићи на живопису, Алексије Божји човјек (Студеница, Милешева, ...
XIII недјеља	Зограф Лонгин
XIV недјеља	Химнографија у ријечи и сликама
XV недјеља	Колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Литература:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Радојчић, <i>Портрети српских владара у средњем веку</i>, Београд 1996. 2. С. Радојчић, <i>Текстови и фреске</i>, Матица српска 3. И. Ђорђевић, <i>Студије српске средњовековне уметности</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2008. 4. Ђорђе Трифуновић, <i>Портрет у српској средњовековној књижевности</i>, Багдала, Крушевац, 1971. 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% присуство (10 бодова максимално)	
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% рад на часу (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. Славица Васиљевић-Илић	
Напомена:	