

Назив предмета: Српска књижевност предромантизма				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
12ССКП	обавезни	IV	5	2+2
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима:				
Положени испити из предмета: Теорија књижевности I, Теорија књижевности II, Српска народна књижевност I, Српска народна књижевност II, Српска средњовјековна књижевност I, Српска средњовјековна књижевност II, Српска књижевност од барока до класицизма, Српска књижевност ренесансе.				
Циљеви изучавања предмета:				
Студенти ће бити упознати с поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности класицизма и предромантизма. Посебан нагласак биће стављен на значај сагледавања и разумијевања статуса књижевности овог раздобља у односу на претходну књижевну традицију и наредне стилске формације. Студентима ће, на одабраним дјелима, бити представљена жанровска и тематска разноликост српске књижевности предромантизма..				
Исходи/резултати учења (стечена знања):				
Исходи учења у склопу овог предмета огледаће се сљедећим способностима студената:				
<ul style="list-style-type: none"> • Разумијевање књижевних дјела и појава које припадају проучаваном књижевном раздобљу. • Компетентно тумачење књижевних дјела и појава у склопу проучаваног књижевног периода. • Тумачење културног, политичког и историјског контекста у којем се формирала и развијала српска књижевност предромантизма. • Разумијевање значаја и позиције проучаваног књижевног периода у систему српске књижевности. • Описивање утицаја наведеног раздобља српске књижевности на настанак и обликовање потоњих стилских формација. • Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и познијих књижевних периода у историји српске књижевности. 				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић, виши асистент				
Методe наставе и савладавања градива:				
Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета:				
Припр. недјеља				
I недјеља	Опште одлике поетике класицизма.			
II недјеља	Опште одлике поетике предромантизма.			
III недјеља	Геополитички, геопоетички и културноисторијски контекст српске књижевности прве половине деветнаестог вијека.			
IV недјеља	Филолошка, књижевнотеоријска и књижевнокритичка мисао Вука Караџића.			
V недјеља	Почеци историје српске књижевности.			
VI недјеља	Поезија српског предромантизма.			
VII недјеља	Поезија српског класицизма.			
VIII недјеља	Јован Стерија Поповић: опус, књижевноисторијски статус, поетичке и жанровске одлике дјела.			
IX недјеља	Јован Стерија Поповић: главне одлике комедиографског опуса.			

X недјеља	Јован Стерија Поповић: <i>Роман без романа</i> , одломци из шаливих коментара.
XI недјеља	Јован Стерија Поповић: <i>Даворје</i> .
XII недјеља	Петар Петровић Његош: <i>Горски вијенац</i> .
XIII недјеља	Петар Петровић Његош: <i>Луча микрокозма</i> .
XIV недјеља	Петар Петровић Његош: поезија, одломци из <i>Биљежнице</i> , избор из преписке.
XV недјеља	Завршни осврт на српску књижевност класицизма и предромантизма. Припреме за испит.

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно:	У семестру:
2 часа предавања 2 часа вјежби	30 часова предавања 30 часова вјежби

Литература:

Јован Скерлић: *Историја нове српске књижевности*; Милорад Павић: *Историја српске књижевности: Предромантизам*; Милорад Павић: *Историја српске књижевности: Класицизам*; *Почеци српске књижевне критике*, приредио Јован Деретић; Петар Милосављевић: *Срби и њихов језик*; Мило Ломпар и Зорица Несторовић: *Српска књижевност 18. и 19. века*; Младен Лесковац: *Антологија старије српске поезије*; Петар Милосављевић: *Антологија српске поезије: Средње доба*; Мирјана Стефановић: *Лексикон српског просветитељства*.

Лектира: Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук-Вељка Петровића, Прва година српског војевања на даије*, избор одредница из *Српског рјечника*, *Друга рецензија српска и Срби сви и свуда*; Јован Стерија Поповић: *Тврдица*, *Покондирена тиква*, *Родољупци*, *Роман без романа* и *Даворје*; Петар Петровић Његош: *Горски вијенац*, *Луча микрокозма*, избор из поезије и преписке, фрагменти из *Биљежнице*.

Облици провјере знања и оцјењивање: Писмено и усмено

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: