

		Назив предмета: Српска књижевност реализма		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССКРЕА	обавезан	VI	6	3 + 2
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: Положени испити из предмета: Теорија књижевности I и II, Српска народна књижевност I и II, Српска средњовјековна књижевност I и II, Српска књижевност ренесансе, Српска књижевност барока, Српска књижевност од барока до класицизма, Српска књижевност предромантизма, Српска књижевност романтизма.				
Циљеви изучавања предмета: Студенти ће бити упознати с поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности епохе реализма. Посебан нагласак биће стављен на значај сагледавања и разумијевања статуса књижевности овог раздобља у односу на претходну књижевну традицију и потоње стилске формације. Студентима ће, на одабраним дјелима, бити представљена жанровска и тематска разноликост српске књижевности реализма.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): Исходи учења у склопу овог предмета огледаће се у следећим способностима студената: <ul style="list-style-type: none"> • Разумијевање књижевних дјела и појава које припадају проучаваном књижевном раздобљу. • Компетентно тумачење књижевних дјела и појава у склопу проучаваног књижевног периода. • Дефинисање кључних сличности и разлика између поетика и дјела писаца који стварају у оквирима српске књижевности реализма. • Разумијевање културног, политичког и историјског контекста у којем се формирала и развијала српска књижевност реализма. • Тумачење утицаја европског књижевног миљеа на формирање и развијање реализма у српској књижевности. • Разумијевање значаја и позиције проучаваног књижевног периода у систему српске књижевности. • Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и потоњих књижевних периода у српској књижевности. • Описивање утицаја наведеног раздобља српске књижевности на настанак и обликовање познијих стилских формација. 				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Младенко Садак и мр Данијела Јелић, виши асистент.				
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, аналитичке вјѐбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета:				
Припр. недјѐља				
I недјѐља	Културноисторијски оквири српске књижевности у другој половини 19. вијека.			
II недјѐља	Термин реализам: поетика, метод, књижевноисторијски аспекти. Светозар Марковић.			
III недјѐља	Правци и токови српског реализма/типови српског реализма. Књижевне врсте.			
IV недјѐља	Јаков Игњатовић.			
V недјѐља	Милован Глишић. Фолклорна фантастика и хумор у српском реализму.			
VI недјѐља	Лаза Лазаревић.			
VII недјѐља	Јанко Веселиновић.			
VIII недјѐља	Реферати. Бранислав Нушић. Драма у српском реализму.			
IX недјѐља	Симо Матавуљ.			

<p>X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља</p>	<p>Стеван Сремац. Светолик Ранковић.</p> <p>Процеси раслојавања реализма; натуралистичке тенденције; скретања ка модерни. Радоје Домановић. Реферати. Војислав Илић. Поезија у српском реализму. Завршетак епохе реализма. Систематизација.</p>
Оптерећење студента на предмету:	
Недјељно: 3 часа предавања + 2 часа вјежби	У семестру: 45 часова предавања + 30 часова вјежби
<p>Литература: Јован Скерлић, <i>Историја нове српске књижевности; Писци и књиге</i>, 1–5; Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i>; Драгиша Живковић, <i>Европски оквири српске књижевности</i>, 1–6; Милан Кашанин, <i>Судбине и људи: огледи о српским писцима</i>; Душан Иванић, <i>Српски реализам</i>; Младенко Сацак, <i>Натуралистички наративни модели у српској прози; Иманентне поетике</i>.</p>	
<p>Облици провјере знања и оцјењивање: 20% присуство на настави и судјеловање у дискусијама на часовима вјежби (20 бодова максимално) 30 % писмени испит (30 бодова максимално) 50% усмени испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.</p>	
<p>Посебна назнака за предмет:</p>	
<p>Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Младенко Сацак</p>	