

		Назив предмета: <b>Српска поезија 20. вијека</b>		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССП20в	обавезни	VIII	4	3 + 2
<b>Студијски програми за које се организује:</b> Студијски програм српског језика и књижевности.				
<b>Условљеност другим предметима:</b> Предмет се слуша након одслушаних предмета из књижевности, закључно са предметом Српска проза 20. вијека, а полаже се након положених испита из књижевности, закључно са предметом Српска књижевност реализма.				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Предметом се заокружује системски увид у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српског пјесничког стваралаштва у 20. вијеку.				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b> Студенти ће бити упућени у развојни ток српског пјесничког стваралаштва у 20. вијеку и у кључне особености одређених стилских праваца. Биће оспособљени да самостално тумаче поезију и поетику свих значајних српских пјесника 20. вијека. Савладаће примјену различитих научних метода и поступака у процесу анализе и интерпретације конкретних пјесничких остварења из области српске поезије 20. вијека.				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> проф. др Ранко Поповић мр Андреја Марић, виши асистент				
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b> Предавања, вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
<b>Садржај предмета:</b>				
I недјеља	Увод у епоху. Модерна, импресионизам, парнасo-симболистичка поетика. Естетика Богдана Поповића и његова <i>Антологија новије српске лирике</i> .			
II недјеља	Поезија и поетика Јована Дучића.			
III недјеља	Пјесништво Милана Ракића и Алексе Шантића.			
IV недјеља	Сима Пандуровић и Владислав Петковић Дис.			
V недјеља	Међуратно пјесништво. Поетика експресионизма. Станислав Винавер и Милош Црњански. Надреалистичко пјесништво. Милан Дединац.			
VI недјеља	Поетика авангарде. Пјесништво Растка Петровића.			
VII недјеља	Фолклорно-хришћански модернизам Момчила Настасијевића.			
VIII недјеља	Неоромантизам; социјална лирика; поезија ратне тематике. Пјесништво Бранка Ћопића и Скендера Куленовића.			
IX недјеља	Соцреализам у поезији; интимистичка лирика; обнова пјесничког модернизма. Поезија и поетика Васка Попе.			
X недјеља	Пјеснички херметизам Миодрага Павловића и Бранка Миљковића.			
XI недјеља	Лирика Десанке Максимовић.			
XII недјеља	Лирски модернизам Стевана Раичковића.			
XIII недјеља	Превладавање херметизма и лирско кодирање традиције – Матија Бећковић и Рајко Петров Ного. Нови видови пјесничке комуникације – Бранислав Петровић.			
XIV недјеља	Типови пјесничког постсимболизма: А. Вукадиновић, М. Петровић, Н. Тадић. Актуелизација старих пјесничких облика: И. В. Лалић, М. Тешић. Поезија Милована Данојлића и Љубомира Симовића.			
XV недјеља	Лирска рестаурација православне духовности: Ђорђо Сладоје и Ђорђе Нешић. Антилирски ток српског постмодернизма			
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>				
Недјељно: 3 часа предавања + 2 часа вјежби		У семестру: 45 часова предавања + 30 часова вјежби		
<b>Литература:</b>				

Јован Деретић: *Историја српске књижевности*;  
Предраг Палавестра: *Послератна српска књижевност 1945–1970*.  
Драгиша Витошевић: *Српско песништво 1901–1914*, I–II;  
Јован Делић: *О поезији и поетици српске модерне*.  
(Детаљан списак литературе студенти добијају уз ширу верзију програма.)

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

15% 1. реферат (15 бодова максимално)

15% 2. реферат (15 бодова максимално)

20 % писмени испит (20 бодова максимално)

40% усмени испит (40 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** проф. др Ранко Поповић