

	Назив предмета: <b>Српска средњовјековна књижевност 2</b> (писци средњовјековне књижевности)			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	2	4	2+2
<b>Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност</b>				
<b>Условљеност другим предметима:</b> Српска средњовјековна књижевност I				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Упознавање са најзначајнијим ауторима српског средњег вијека и њиховим дјелима. Примјена општих поетских начела научених у претходном семестру на конкретна дјела. Анализа стилских промјена у току вијекова.				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b> Студенти ће на крају курса развити опште и специфичне компетенција: Изградити естетске ставове према књижевним дјелима српске књижевности, бити оспособљени за аналитичко проучавање дјела и примјену стечених знања. Моћи ће да именују најзначајније ауторе. Моћи ће да успореде стару књижевност са сродним категоријама у другим периодима књижевности. Биће оспособљени да предају стару књижевност.				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Др Славица Васиљевић Илић, редовни професор Ма Данијел Дојчиновић, виши асистент				
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b> предавања, вјежбе, дискусија, рад на тексту, анализа и синтеза				
<b>Садржај предмета:</b>				
Припр. недјеља				
I недјеља	План и програм рада. Силабуси			
II недјеља	Почетак српске књижевности. Немањићи.			
III недјеља	Свети Сава,			
IV недјеља	Стефан Првовјенчани,			
V недјеља	Доментијан,			
VI недјеља	Теодосије,			
VII недјеља	Књижевно стварање XIII вијека			
VIII недјеља	Нова књижевна стремљења у XIV вијеку.			
IX недјеља	<i>Житије краљева и архиепископа српских</i>			
X недјеља	Аутори и јунаци XIV вијеку			
XI недјеља	Косовски циклус			
XII недјеља	Књижевна стварање XV вијека			
XIII недјеља	Прожимање усмене и старе српске књижевности;			
XIV недјеља	Позни одједи старе српске књижевности			
XV недјеља	Синтеза			
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>				
Недјељно: 2 предавања+ 2 вјежби			У семестру: 30 +30	
<b>Литература:</b>				
1. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , СКЗ, Београд, 1980.				
2. Милан Кашанин, <i>Српска књижевност средњег века</i> , Нолит, Београд, 1975.				
3. Славица Васиљевић Илић, <i>Српска средњовјековна књижевност</i> , Бања Лука				
4. Радмила Маринковић, <i>Светородна господа српска</i> , Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 1998.				
* У обзир долазе сва новија издања наведене литературе.				
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b>				
10% присуство и рад на часу (5+5 бодова максимално)				
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)				

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50 % завршни испит (писани дио и усмени дио 50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања

***Посебна назнака за предмет:***

***Име и презиме наставника који је припремио податке:*** Проф. Славица Васиљевић Илић,

Студенти ће на крају курса развити опште и специфичне компетенција: Изградити естетске ставове према књижевним дјелима српске књижевности, бити оспособљени за аналитичко проучавање дјела и примјену стечених знања. Моћи ће да именују најзначајније ауторе. Моћи ће да успореде стару књижевност са сродним категоријама у другим периодима књижевности. Биће оспособљени да предају стару књижевност.