

	Назив предмета: ГРАД У КЊИЖЕВНОСТИ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	4	10	2+0
<b>Студијски програми за које се организује:</b> Филологија: наука о књижевности (трећи циклус)				
<b>Условљеност другим предметима:</b> Није условљен другим предметима.				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Циљ овога предмета је упознавање с темом града у књижевности, која ће бити елаборирана у прегледном захвату, од најстаријих књижевних дјела до данас. У оквиру овога предмета студенти ће се упознати са значајем и значењем, те комплексном и хетерогеном проблематиком умјетничког искуства и имагинације града у књижевном тексту. Предмет има за циљ да понуди квалитетна знања, али и различите књижевнотеоријске могућности истраживања града у књижевности, што ће студентима омогућити да се овом тематиком самостално и креативно баве. Имаголошке и културолошке, постколонијалне и постмодернистичке студије само су нека од теоријско-методолошких полазишта ка циљу изучавања овог предмета.				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b> У оквиру предмета <b>Град у књижевности</b> студенти ће остварити увид у једну од најприсутнијих тема у књижевној умјетности, тему града. Исходи учења и стечена знања огледаће се у разумијевању сложене проблематике имагинарно-искуственог обликовања слике и функције града у литерарном тексту. Самим тим, биће оспособљени за самостално „читање града“, самостално рјешавање књижевнотематолошких задатака као и за писање самосталних научноистраживачких радова. Студенти ће бити подстакнути да, користећи познавање чињеница као и доступну литературу, напишу напреднији семинарски (или оригинални научни) рад с темом која произилази из оквирне теме овога предмета, тако да ће један од предвиђених и конкретних резултата учења и заједничког рада бити и формирање, те евентуално објављивање тематског зборника.				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Проф. др Саша Шмуља				
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b> Предавања, семинари, дискусије.				
<b>Садржај предмета:</b>				
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра			
I недјеља	Градови древних цивилизација.			
II недјеља	Библијски градови.			
III недјеља	Антички градови.			
IV недјеља	Средњовјековни градови.			
V недјеља	Модернизација и урбанизација.			
VI недјеља	Фланер.			
VII недјеља	Социјални аспекти града.			
VIII недјеља	Постмодерни градови.			
IX недјеља	Колонијални и постколонијални градови.			
X недјеља	Космополис и метрополис.			
XI недјеља	Утопија, дистопија, хетеротопија.			
XII недјеља	Град у књижевном дјелу. Рим. Венеција. Париз. Беч. Праг.			
XIII недјеља	Град у књижевном дјелу. Москва. Санкт Петербург. Лондон. Даблин. Единбург.			

XIV недјеља	Град у књижевном дјелу. Београд. Истанбул. Мадрид. Барселона. Лисабон. Буенос Ајрес.
XV недјеља	Град у књижевном дјелу. Берлин. Минхен. Њујурок.
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
Недјељно: 2 часа	У семестру: 30 часова
<b>Литература:</b>	
<p>Sansot, Pierre (1996), <i>Poétique de la ville</i>, Paris: Payot.</p> <p>Lehan, Richard (1998), <i>The City in Literature: An Intellectual and Cultural History</i>, Berkeley – Los Angeles – London: University of California Press.</p> <p>Benevolo, Leonardo (2004), <i>Grad u istoriji Evrope</i>, Beograd: Clio.</p> <p>Čubrović, Biljana et al. [ur.] (2005), <i>Grad u jeziku, književnosti i kulturi</i>, zbornik radova, Beograd: Philologia.</p> <p>Mamford, Luis (2006), <i>Grad u istoriji. Njegov postanak, njegovo menjanje, njegovi izgledi</i>, Beograd: Book&amp;Marso.</p> <p>Kuncević, Pjotr (2007), <i>Legenda Evrope</i>, Beograd: Clio.</p> <p>Vistonitis, Anastasis (2008), <i>Književna geografija. Mesta, gradovi, ljudi</i>, Beograd: Geopoetika.</p> <p>Flaker, Aleksandar (2009), <i>Riječ, slika, grad, rat</i>, Zagreb: Durieux.</p> <p>Nemec, Krešimir (2010), <i>Čitanje grada</i>, Zagreb: Ljevak.</p> <p>Lévy, Bertrand [ed.] (2012), <i>Ville et littérature. Image et expérience des métropoles</i>, Université de Genève: <i>Le Globe revue</i>, t. 152.</p> <p>McNamara, Kevin R. [ed.] (2014), <i>The Cambridge Companion to the City in Literature</i>, Cambridge University Press.</p> <p><i>За студенте који изаберу овај изборни предмет доступан је и знатно шири списак семинарске литературе.</i></p>	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> Семинарски рад, рад на настави, усмени испит.	
<b>Посебна назнака за предмет:</b> -	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b> Проф. др Саша Шмуља	