

	Назив предмета: Српска средњовјековна књижевност 1 (Поетика средњовјековне књижевности			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	1	5	2+2
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: нема				
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основима поетике старе српске књижевности, њеним жанровима и врстама. Теоријска знања моћи да примјене на конкретним дјелима. Упознавање са специфичностима старе књижевности.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): На крају курса студенти ће бити упознати са комплексношћу изучавања старе књижевности. Овладаће и моћи да дефинишу основне особине жанрова, врста старе књижевности, основне карактеристике њене поетике; Моћи ће да стечена знања примјене на конкретним дјелима и стећи ће шири поглед на поједине епохе и цјелину старе српске књижевности.				
Име и презиме наставника и сарадника: др Славица Васиљевић Илић, редовни професор ма Данијел Дојчиновић, виши асистент				
Методe наставe и савладавања градива: предавање, вјежбе, рад на тексту, анализа и синтеза, консултације				
Садржај предмета:				
Припр. недјеља				
I недјеља	План и програм			
II недјеља	Простор и вријеме. Циљеви старе словенске књижевности.			
III недјеља	Утицај Византије			
IV недјеља	Рад Ћирила и Методија и њихових ученика.			
V недјеља	Основи поетике.			
VI недјеља	Преводна канонска дјела			
VII недјеља	Преводна неканонска дјела			
VIII недјеља	Стара српска књижевност у Босни и Хуму.			
IX недјеља	Жанрови.			
X недјеља	Књижевни канон и књижевна етикеција.			
XI недјеља	Уопштавање и апстраховање.			
XII недјеља	Стихови у средњовјековној књижевности.			
XIII недјеља	Општа мјеста –топоси.			
XIV недјеља	Стилска симетрија. Плетеније словес.			
XV недјеља	Старе српске штампарије.			
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2+2		У семестру: 30+30		
Литература:				
1. Ђорђе Трифуновић, <i>Азбучник српских средњовековних књижевних појмова</i> , Нолит, Београд 1990.				
2. Ђорђе Трифуновић, <i>Стара српска књижевност. Основе</i> , – неко од издања				
3. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , СКЗ, Београд 1980.				
4. <i>Лексикон српског средњег века</i> , Приредили Сима Ћирковић и раде Михаљчић, Београд 1999.				
Облици провјере знања и оцјењивање:				
10% присуство (10 бодова максимално)				
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)				
20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)				
50% завршни испит (50 бодова максимално)				
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.				

Поседна назнака за предмет: Коначна оцјена формира се на основу збира поена освојених на активностима у току наставе, предиспитним провјерама и завршном испиту. Студент има право да приступи свакој појединачној провјери знања до завршног испита независно од осталих активности и провјера.

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. Славица Васиљевић Илић