

Пројекат

Књижевно-умјетничко дјело и заоставштина Светислава Мандића

Координатор

Проф. др Саша Шмуља (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет)

Трајање

2019–2021/2022

Финансирање

Министарство за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво Републике Српске и Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Пројектни тим

Проф. др Ранко Поповић (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет),

Др Недељка Бјелановић (Институт за књижевност и уметност, Београд),

Доц. др Нина Говедар (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет),

Др Андреја Марић (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет),

Мр Вања Шмуља (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука).

Резултати

Шмуља, Саша [прир.] (2022), *Светислав Мандић у српској књижевности и култури*, зборник радова, Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ISBN 978-99955-58-80-2.

Бјелановић, Недељка (2022), „Двогласје екфразе: фигура љубави. Екфрастични облици у стваралаштву Светислава Мандића”, *Филолог*, година XIII, број 25 Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 309–322, DOI: 10.21618/fil2225309b; ISSN 1986-5864.

Шмуља, Вања (2022), „О техници штампања *Четворојеванђеља рујанског* или мјесто Светислава Мандића у проучавању старог српског штампарства”, *Светислав Мандић у српској књижевности и култури*, тематски зборник, приредио Саша Шмуља, Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 100–118, ISBN 978-99955-58-80-2. Рад је представљен на научном скупу *Насљеђе и идентитет(и)*, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 3–5. децембар 2021. године.

Шмуља, Вања (2022), „О личној библиотеци Светислава Мандића”, *Светислав Мандић у српској књижевности и култури*, тематски зборник, приредио Саша Шмуља,

- Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 119–129, ISBN 978-99955-58-80-2.
- Говедар, Нина (2021), „Могућности проучавања дјела Светислава Мандића у настави књижевности”, *Philologia Mediana*, година XIII, број 13, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 911–925, DOI: 10.46630/phm.13.2021.55; ISSN 1821-3332.
- Поповић, Ранко (2020), „Охрабрујућа филозофија тишине. О пјесништву Светислава Мандића”, *Наука и стварност*, књига 14, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 253–267, DOI: 10.7251/NIS2014253P; ISBN 978-99976-45-11-1.
- Шмуља, Саша (2020), „Чему твоја песма ако није откровење. Критички портрет Светислава Мандића”, *Прилози настави српског језика и књижевности*, Бања Лука, година IX, број 9, 37–53, DOI: 10.7251/PNSJK2009037S; ISSN 2303-4793.
- Шмуља, Саша и Андреја Марић [прир.] (2019), *Токе од месечине: поезија и есеји Светислава Мандића*, Бања Лука: Центар за српске студије, ISBN 978-99976-712-8-8.
- Шмуља, Вања [прир.] (2019), *На пергаменту душе. Поезија и фреске Светислава Мандића*, друго издање изложбеног каталога (поводом обиљежавања 800 година аутокефалности Српске православне цркве), Бања Лука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске и Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ISBN 978-99955-58-57-4.
- Шмуља, Саша и Андреја Марић (2018, 2022), „У истинозборству најнежнији глас. Православна духовност у дјелу Светислава Мандића”, *Књижевност, теологија, филозофија*, тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу, уредници Милица Мустур и Кристијан Олах, Београд: Институт за књижевност и уметност и Фоча: Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, 2018, 317–327, ISBN 978-86-7095-239-3. Објављено и у: Шмуља [прир.] 2022.
- Шмуља, Саша и Андреја Марић (2016, 2022), „Интермедијални аспекти пјесничког опуса Светислава Мандића”, *Наука и евроинтеграције*, књига 10, том 2, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2016, 379–395, DOI: 10.7251/ZRNE1501379S; ISBN 978-99938-47-78-6. Објављено и у: Шмуља [прир.] 2022.