

	Назив предмета:	Човјек средњовјековне књижевности		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	9	5	2+2

Студијски програми за које се организује:

Условљеност другим предметима: завршене основне студије и предзнање из средњовјековне књижевности

Циљеви изучавања предмета: продубљење знања из средњовјековне књижевности њеним постављањем у синхронијски и дијахронијски контекст. Инсистирање на човјеку као актеру, рецепценту и аутору текста кроз интердисциплинарни приступ тексту кроз социолошки, историјски и књижевни контекст.

Име и презиме наставника и сарадника: порф др Славица Васиљевић- Илић

Методѐ наставѐ и савладавања градива: ех катедра и интерактивни рад са студентима

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. План и програм
II недјеља	2. Схватање свијета. Макрокосмос и микрокосмос. Однос према времену (обредно, уметничко вријеме). Аспекти вјечности. Догађај и књижевна интерпретација истог. (Љетописно вријеме)
III недјеља	
IV недјеља	3. Правни документи средњег вијека Аренге српских повеља – лук прошлости и садашњости – Немањића, Аренге Лазаровића и Бранковића, аренге босанских владара. Псалтирски подтекст.
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	4. Нарације српских повеља- скице за будућност- канон за књижевно стварање. Човјек као актер средњовјековних збивања.
VIII недјеља	
IX недјеља	5. Представа о богатству и сиромаштву. Између павног и обичајног. Витес, монах, себар. Похлепа и городост као смрти гријеси. Законици и тесмаменти као књижевни жанрови
X недјеља	Књижевност и свакодневица - записи
XI недјеља	Поруке на камену(епитафи)
XII недјеља	6. Однос према простору (своје и туђе). Уметнички простор. Однос према раду. Милостиња и киторство.
XIII недјеља	Путовања.
XIV недјеља	7. Средњовјековна књижевност у дијахроонијском контексту.
XV недјеља	

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања и 2 часа вјежби	30 часова предавања и 30 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Литература

.Miklosich „Monumenta Serbika" Viennae 1858. Медо Пуцић „Споменици српски" 1–2, 1858. и 1862. К. Јирећек „Spomenik". Љ. Стојановић „Старе српске повеље и писма" 1–2, 1929 и 1932. „Стари српски архив" 1–, уредник Раде Михаљчић, 2002–. „Грађа о прошлости Босне" 1–. Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука 2008, 9. „Законик цара Душана“, Сану, 1997.

А. Соловјев „Властелинске повеље босанских владара", Историјско-правни зборник, Сарајево, 1949.

Љ. Стојановић, *Стари српски записи и натписи I-VI*, Београд, 1903-1926. Са. Сава

V. Mošin, *Ћirilski rukopisi Jugoslavenske akademije I*, Zagreb, 1955.

V. Mošin i S.M. Traljić, „Ћirilski spomenici u Bosni i Hercegovini“, *Naše starine*, VI, Sarajevo, 1959, str. 63 – 103.

G. Ćremošnik „Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka", *Glasnik zemaljskog muzeja u Sarajevu*, Sarajevo 1948, 1949, 1950, 1951, 1952.

Marko Vego, *Zbornik srednjovjekovnih natpisa Bosne i Hercegovine, I – II*, Sarajevo, 1962.

Мак Диздар, *Стари босански текстови*, „Свјетлост“, Сарајево, 1971.

С. Станојевић „Студије о српској дипломатици", Глас СКА

Др Аксандар Соловјев „Властелинске повеље босанских владара", Историјско-правни зборник 1, Сарајево 1949, 79 –105.

С. Лихачов „Поетика старе руске књижевности", Српска књижевна задруга, Београд 1972.

А. Gurević „Kategorije srednjovekovne kulture", *Matica srpska*, Novi Sad 1994

E. R. Curtius „Европска књижевност и латинско средњовјековље", *Matica hrvatska*, 1971

Прватни живот у српском средњем веку, прередило Смиља Марјановић-Душанић, Даница поповић, *Clio*, Београд 2004.

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% рад на часу (10 бодова максимално)

40 % семинарски рад (40 бодова максимално)

50% усмени испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Напомена: сва додатна литература и извори биће дати на часовима

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Славица Васиљевић-Илић