

Назив предмета:	ИМАНЕНТНЕ ПОЕТИКЕ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	мастер	5	2+2
Студијски програм за који се организује:		Српски језик и књижевност – II циклус (мастер)		
Условљеност другим предметима: Положен испит (на основним студијама) из предмета Теорија књижевности.				
Циљеви изучавања предмета: Након спознаја о теорији књижевности и о нормативним поетикама, о епохама и правцима у историји књижевности (у српској и у општој књижевности) те о начинима и могућностима проучавања књижевности, студенти кроз реализацију овог предмета стичу знања о иманентним поетикама у књижевности, односно о врстама, природама и могућим значењима које имају проучавања иманентних поетика у конкретним дјелима појединих писаца.				
Имена наставника и сарадника: проф. др Младенко Сацак.				
Методе наставе и савладавање градива: Предавања, аналитичке вјежбе, писани и/или усмени облик реферата, расправе поводом реферата. Писмени и усмени испит.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Уводна разматрања – најава предмета.			
2	Поетика (поетичке особине епохе, поетика жанра, поетика писца и/или појединачног дјела).			
3	Дефинисање иманентне поетике.			
4	Исказивања иманентне поетике: наратори и актери у дјелима.			
5	Исказивања иманентне поетике: неперсонализовани носиоци.			
6	Врсте поетике: теоријска и иманентна поетика.			
7	Врсте поетике: потенцијална поетика.			
8	Откривање и тумачење иманентне поетике.			
9	Узроци и циљеви истраживања иманентних поетика.			
10	Реферати.			
11	Иманентнопоетички искази (примјери и тумачења).			
12	Иманентне поетике из српске књижевности епохе реализма (примјери и тумачења).			
13	Иманентне поетике појединачних дјела из српске књижевности (примјери и тумачења).			
14	Реферати.			
15	Завршетак курса – систематизација.			
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2 часа предавања + 2 часа вјежби		У семестру: 30 часова предавања + 30 часова вјежби		
Обавезе студента: Настава, вјежбе, консултације, реферат, судјеловање у дискусијама.				
Обавезна литература: Зборник радова: <i>Поетика српске књижевности</i> ; Новица Петковић, <i>Проучавање иманентне поетике: предмет и сврха</i> ; Младенко Сацак, <i>Иманентне поетике</i> ; Јован Деретић, <i>Поетика српске књижевности</i> ; Драгиша Живковић, <i>Европски оквири српске књижевности</i> , 1-6; Речник књижевних термина; теорије књижевности (разни аутори).				
Облици провјере знања и оцјењивање: 20% присуство на настави и судјеловање у дискусијама на часовима вјежби (20 бодова максимално) 30 % писмени испит (30 бодова максимално) 50% усмени испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.				
Посебна назнака за предмет:				
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Младенко Сацак				