

	Назив предмета:	Историја српске културе		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	4	4	2+1

Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: нема	
Циљеви изучавања предмета: Основе српске културе као темељ за изучавање књижевности	
Име и презиме наставника и сарадника:	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: предавање, видео, колоквиј, научна екскурзија, испит	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	План и програм рада Балкан као шири простор српске историје. Древне културе и римско доба. Стари Словени хришћанство и православље.
II недјеља	Рани средњи век. Прва српска држава. Почети уметности, утицаји истока и запада, два типа црквених грађевина. Почети сликарства. Најзначајнији споменици: „Мирослављево јеванђеље“...
III недјеља	Држава Немањића. Преокрет у уметности рашка школа (архитектура и. златно доба српског сликарства)
IV недјеља	Држава Милутина ренесанска палеолога (архитектура и сликарство)
V недјеља	Позни средњи вијек -моравска школа (архитектура и сликарство) Фортификацијска архитектура Средњовјековна музика
VI недјеља	Срби под турском влашћу. Народна ношња и градитељство, патријархална култура. Хришћанска и паганска симболика
VII недјеља	Колоквијум
VIII недјеља	Велика сеоба (1690) и барокна култура. Друштвене прилике. Барокне преправке старих цркве и барокно сликарство. Просвећеност
IX недјеља	Преустаничка култура и култура у вријеме Првог устанка. Класицизам у сликарству и архитектури. Национални покрети и југословенство. Препород словенских народа
X недјеља	Европска револуција 1848. Срби, Мађари и Беч... Романтизам у сликарству
XI недјеља	Формирање политичких странака у Србији. Источна криза (1875-1878), устанак у Херцеговини, Берлински конгрес, државна независност Србије и Црне Горе.. Сликарство: „минхенски реализам“, „академски реализам“. Национални стил у музици. Велики глумци.
XII недјеља	Развој науке. Доба модерне. Доба демократије и парламентаризма. Црна Гора: апсолутизам краља Николе. Анексија Босне и Херцеговине. Балкански ратови. Доминација француског утицаја у књижевности: академска критичка мисао, Импресионизам у сликарству.
XIII недјеља	Балкански ратови. Први светски рат. Стварање Југославије. Неповољни међународни положај и унутрашњи међунационални сукоби. Заостала земља са великим бројем неписмених. Политички и културни продор совјетског утицаја. Модерни правци у сликарству: експресионизам, кубизам, надреализам. Велики сликари. Позориште и филм. Музика.
XIV недјеља	Савремена култура. Доминација комунистичке идеологије. Државни терор, стаљинизам, сукоб са Стаљином, титоизам. Видови модерног сликарства: геометризам, фантастика, концептуализам. Уметничке групе и истакнути појединци. Академизам у скулптури.
XV недјеља	Напуштање традиције у музици и европски токови. Београд као центар српског и југословенског филма. Противречности између културног успона и државног посртања комунистичке Југославије.
Оптѐређење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 предавања + 1 вјежби	<u>У семестру</u> 30 предавања + 15
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Јован Деретић, <i>Културна историја Срба</i> , Филолошки факултет - Нова светлост, Београд - Крагујевац, 2001.	
<i>Историја српске културе</i> , Издавач Дечије новине, Београд и Удружење издавача и књижара, Београд, 1994. (и друга издања)	
<i>Културна ризница Србије</i> , Београд, 1996.	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% присуство (10 бодова максимално)	
20% I. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% рад на часу (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Посѐбна назнака за предмет:	

Име и презиме наставника који је припремио податке: Славица Васиљевић-Илић

Напомена: