

Назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ПРЕДРОМАНТИЗМА			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССКП	обавезан	IV	5	2+2
Студијски програми за које се организује		Српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима:			Положена Српска народна књижевност 1 и 2, Српска средњовјековна књижевност 1 и 2, Српска књижевност од барока до класицизма.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности класицизма и предромантизма. Сагледавање статуса књижевности ових стилских формација у односу на сусједне и напредне књижевне токове.				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић				
Методe наставe и савладавање градива: Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Културноисторијски контекст српске књижевности класицизма и предромантизма.			
2	Главне поетичке одлике класицизма и предромантизма. Изразита опонентност двије стилске формације.			
3	Почети историје српске књижевности: П. Ј. Шафарик, Л. Бојић, П. Соларић, Ј. Копитар, Ј. Суботић и Ј. Ристић.			
4	Почети књижевнокритичке и књижевнотеоријске мисли код Срба.			
5	Вук Караџић и утемељење српске националне филологије. Србистике и славистика. Европски контекст и општеважећи научни принципи.			
6	Устаничка проза: прозно-историјски списи В. Караџића и <i>Мемоари</i> проте Матеје Ненадовића.			
7	Српска поезија класицизма. Поетичке одлике, стилска обиљежја и главни представници.			
8	Српска поезија предромантизма. Поетичке одлике, стилска обиљежја и главни представници.			
9	П. П. Његош: поетичке одлике дјела. Поезија и избор из преписке.			
10	П. П. Његош: <i>Горски вијенац</i> .			
11	П. П. Његош: <i>Луча микроkozма</i> .			
12	Ј. П. Стерија: поетичке одлике дјела. Поезија: <i>Даворје</i> .			
13	Ј. П. Стерија: <i>Роман без романа</i> . Особености пародијског романескног обрасца.			
14	Ј. П. Стерија као комедиограф: <i>Родољупци</i> , <i>Покондирена тиква</i> и <i>Кир Јања</i> .			
15	Рани српски роман. Атанасије Стојковић и Милован Видаковић.			
Оптерећење студента по предмету:				

Недјељно:	У семестру:
2 часа предавања 2 часа вјежби	30 часова предавања 30 часова вјежби
Обавезе студента:	
<p>Литература: Мило Ломпар и Зорица Несторовић: <i>Српска књижевност XVIII и XIX века</i> (хрестоматија); Мирјана Д. Стефановић: <i>Лексикон српског просветитељства</i>; Милорад Павић: <i>Историја српске књижевности: Предромантизам</i>; Милорад Павић: <i>Историја српске књижевности: Класицизам</i>; Јован Деретић: <i>Историја српске књижевности</i>; Слободан Ракић: <i>Антологија поезије српског романтизма</i>; Петар Милосављевић: <i>Антологија српске поезије: средње доба</i>.</p> <p>Обавезна лектира: В. С. Караџић: <i>Избор из дјела</i>; М. Ненадовић: <i>Мемоари</i>; П. П. Његош: <i>Горски вијенац</i>, <i>Луча микрокозма</i>, избор из поезије; Ј. П. Стерија: <i>Даворје</i>, <i>Роман без романа</i>, <i>Родољупци</i>, <i>Покондирена тиква</i> и <i>Кир Јања</i>; Атанасије Стојковић: <i>Аристид</i> и <i>Наталија</i>; Милован Видаковић: <i>Љубомир у Јелисијуму</i>.</p>	
Облици провјере знања и оцјењивање: писмено и усмено.	
Посебна напомена за предмет:	