



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Српски језик и књижевност

Назив предмета	Српска књижевна критика и есејистика 20. вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
	Изборни			
Наставници	доц. др Ранко Поповић; Андреја Марић, асистент			

Условљеност другим предметима												
Предмет се слуша након одслушаних предмета из књижевности 18. и 19. вијека.												
Циљеви изучавања предмета:												
Предметом се битно допуњава знање студената из области српске књижевности, у дијелу који се тиче природе и развоја књижевнокритичке мисли.												
Исходи учења (стечена знања):												
Исходи учења у оквиру овог предмета огледаће се у стеченом знању и припремљености студената за квалитетно тумачење књижевног дјела, на темељима природе и развоја српске књижевнокритичке мисли.												
Садржај предмета:												
У оквиру овог предмета изучаваће се, прије свега, преглед природе и развоја књижевне критике. Након осврта на почетке књижевне критике код Срба и историјата схватања критике у српској књижевној традицији, тумачиће се филолошка критика (В. С. Карацић, Ђ. Даничић, С. Новаковић), естетичка критика, критичке идеје Љубомира Недића, естетички програм и стилистичка критика Богдана Поповића, критичка дјелатност Јована Скерлића, међуратни период (Исидора Секулић, Перо Слијепчевић, Милан Богдановић, Бранко Лазаревић, Милан Кашанин), критика у вријеме експресионизма (критичке идеје Станислава Винавера), крај грађанске културе и наступ марксистичке критике, те критика педесетих (Зоран Мишић и Борислав Михајловић Михиз). Затим, критички плурализам (Петар Џацић, Никола Милошевић, Владета Јеротић), критичко-есејистичка и антологичарска дјелатност Миодрага Павловића, универзитетска критика (С. Леовац, Р. Вучковић, Ј. Деретић, С. Петровић, З. Константиновић, С. Кољевић, Новица Петковић и Никола Кољевић), видови критике у постмодернизму, те књижевна критика према историји књижевности.												
Методe наставе и савладавања градива:												
Предавања, вјежбе, семинарски рад.												
Литература:												
<ul style="list-style-type: none"><li>Јован Деретић: <i>Историја српске књижевности</i>;</li><li>Предраг Палавестра: <i>Историја српске књижевне критике I, II</i>, Нови Сад, 2008;</li><li>Милан Радуловић: <i>Видови српске књижевне критике</i>, Београд-Фоча, 2008.</li></ul> Детаљан списак литературе студенти добијају уз ширу верзију програма.												
Облици провјере знања и оцјењивање:												
Присуство настави, семинарски рад, усмени испит.												
<table border="1"><thead><tr><th>Присуство настави</th><td>10 бодова</td><th>Усмени испит</th><td>45 бодова</td><td></td><td></td></tr><tr><th>Семинарски рад</th><td>45 бодова</td><th>Укупно</th><td>100 бодова</td><td></td><td></td></tr></thead></table>	Присуство настави	10 бодова	Усмени испит	45 бодова			Семинарски рад	45 бодова	Укупно	100 бодова		
Присуство настави	10 бодова	Усмени испит	45 бодова									
Семинарски рад	45 бодова	Укупно	100 бодова									
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Ранко Поповић												

