

Назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ БАРОКА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
CJ 4 - 5	обавезан	IV	4	2 + 2
Студијски програми за које се организује		Српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима:		<i>положена Српска књижевност ренесансе</i>		
Циљеви изучавања предмета: <i>Овладавање знањима историје и теорије књижевности и оспособљавање за самосталан интерпретативно- аналитички рад.</i>				
Име и презиме наставника и сарадника: <i>Мирјана Арежина</i>				
Методe наставе и савладавање градива: <i>предавања, семинарски рад, задаће, консултације, колоквијуми и тестови.</i>				
Садржај предмета по седмицама:				
1	<i>Барок у књижевности и умјетности: друштвене, тематске и стилска одреднице.</i>			
2	<i>Католичка обнова и барокна умјетност и књижевност: нови књижевни жанрови.</i>			
3	<i>Барок у љубавној поезији: маринизам; претизам; аркадија; рококо.</i>			
4	<i>Барокне пародије; поетика и однос према ренесансној поезији и поетици.</i>			
5	<i>Барокна побожна поезија: препјевии, оригинални спјевови: поетика Католичке обнове.</i>			
6	<i>Барокно позориште: сценски ефекти: костимографија; драмска јединства.</i>			
7	<i>Барокни драмски облици: традиционално и ново.</i>			
8	<i>Барокна пасторала: нови облик и садржај: поетички захтјев „да погодује оку и уху“.</i>			
9	<i>Мелодрама и мелодрамски балети: митолошки, романтични и псеудоисторијски садржаји.</i>			
10	<i>Католичка обнова и барокно позориште: поетика, садржаји и сценски ефекти.</i>			
11	<i>Барокна комедија: барокна, „дел арте“: однос према ренесансној фарси и ерудитној комедији. Француски утицаји.</i>			
12	<i>Барокни епови: религиозни и историјскоромантични.</i>			
13	<i>Поетика барокног епа: Тасо и наши барокни еп.</i>			
14	<i>Барокни патриотизам (словинство) и барокни доживљај свијета у барокном епу.</i>			
15	<i>Однос према историјској грађи и фолклорној традицији у барокном епу.</i>			
Оптерећење студента по предмету:				
Недјељно:		У семестру:		
2 часа предавања 2 часа вјежби		30 часова предавања 30 часова вјежби		

Обавезе студента: *Да похађају наставу, ураде задаће, тестове и семинарске радове, посјећују консултације и вјежбе.*

Литература: *М.Пантић, „Из књижевне прошлости! (1978), З.Бојовић, Дубровачки писци (2001); Franjo Švelec, „Povijest hrvatske književnosti“, knj.3, „Sedamnaesto stoljeće“, Zagreb, 1974.*

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

10% 1. колоквијум (10 бодова максимално)

10% 2. колоквијум (10 бодова максимално)

20% 2. семинарски рад (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Посебна напомена за предмет: *Потпуније информације о предмету и методама рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама.*

Име и презиме наставника који је припремио податке: Мирјана Арежина