

	Назив предмета:	Српска народна књижевност II		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	други	5	3+1

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Српски језик и књижевност	
<b>Условљеност другим предметима:</b> Положена <i>Српска народна књижевност I</i>	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Циљ предмета је упознати студенте са општим поетичким одликама усмене књижевности, те са специфичном субпоетиком корпуса епских пјесама и прозних текстова записаних на српском језику. Важан циљ је и развијање осјетљивости за етичке и естетске вриједности националног корпуса, те свијести о народној књижевности као класичном усменопоетском корпусу и важном сегменту српског културног наслеђа.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Проф. др Јеленка Пандуревић Данијел Дојчиновић, ма	
<b>Методје наставе и савладавања градива:</b> Књижевноисторијски, теоријски и методолошки приступ подразумијева излагање ex chatedra, допуњено хеуристичким дијалогом са студентима.	
<b>Исходи учења:</b> Студенти би требало да упознају природу и врсте епских пјесама, као и жанровски систем усмених прозних облика, да се упознају са антологијским примјерима и најзначајнијим теоријским текстовима, овладају основном методологијом проучавања народне књижевности, стекну способност интерпретације појединачних текстова, као и увид у повезаност науке о књижевности са историјом, етнологијом, антропологијом и другим научним дисциплинама, односно, прихвате инердисциплинарност као полазну основу за проучавање усменокњижевног феномена.	
	<b>Садржај предмета:</b>
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Историјски и социокултуролошки контекст, те херојски поглед на свијет као основа за настанак и развој српске јуначке епике.
II недјеља	2. Епско и историјско вријеме. Однос историје и поезије. Типологија јуначке епике и могућности класификације. Епске теме и кругови.
III недјеља	3. Преткосовска и косовска епика
IV недјеља	1. семинар: А. Лома, <i>Пракосово</i> , Београд: САНУ 2002. Б. Михајловић Михиз, <i>Бановић Страхиња</i> , Београд: Просвета 1963.
V недјеља	4. Циклус пјесама о Марку Краљевићу
VI недјеља	5. Хајдучка и ускочка епика
VII недјеља	6. Црногорска и устаничка епика. Класична редакција. Вук Караџић и његови пјевачи.
VIII недјеља	2. семинар: С. Самарџија, <i>Биографије епских јунака</i> , Београд 2008. С. Кољевић, <i>Постање епа</i> , Нови Сад 1998.
IX недјеља	7. Колоквијум
X недјеља	8. Особености усмених прозних облика. Промјењивост и варијантност. Контекстуалност. Народна предања као врста на граници књижевног дискурса.
XI недјеља	9. Структура усмених прозних облика. Оквир текста и функција формула. Композиција и поступци приповиједања. Јунак. Приповједач. Хронотоп.
XII недјеља	10. Фантастика. Реалистичност. Хумор. Систем усмених прозних жанрова. Стабилност облика. Приповијетке „на међи“.
XIII недјеља	3. семинар: В. Палавистра, <i>Хисторијска предања из Босне и Херцеговине</i> , Београд 2003.

XIV недјеља	11. Бајка као врхунски израз усмене умјетности ријечи. Интернационални мотиви. Теорије о настанку народних приповједака. Различити приступи и могућности тумачења. Новела и шалвива приповијетка. Басне, приче о животињама и краће прозне умотворине. Односи и прожимања стихованих и прозних врста, те усмене и писане књижевности.
XV недјеља	4. семинар: В. Ј. Проп, <i>Морфологија бајке</i> , Београд 1982; и <i>Хисторијски коријени бајке</i> , Сарајево 1990.  Колоквијум

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
3 часа предавања и 1 час вјежби	45 часова предавања и 15 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе, прочитају лектуру, положи 2 колоквија (или писмени испит у првом испитном року) и усмени дио испита.

**Обавезна лектура:**

В. С. Карацић, *Српске народне пјесме, II*, Сабрана дјела В. С. Карацића, Просвета, Београд, 1988.  
В. С. Карацић, *Српске народне пјесме, III*, Сабрана дјела В. С. Карацића, Просвета, Београд, 1988.  
В. С. Карацић, *Српске народне пјесме, IV*, Сабрана дјела В. С. Карацића, Просвета, Београд, 1988.

В. С. Карацић, *Српске народне приповијетке*, Београд 1928 (друго државно издање)  
В. Чајкановић, *Српске народне приповетке*, Београд 1927.

**Обавезна литература:**

В. Латковић, *Народна књижевност*, Београд (више издања)  
Р. Пешић-Н. Милошевић-Ђорђевић, *Народна књижевност*, Београд, 1984.  
С. Самарџија, *Увод у усмену књижевност*, Београд, 2007.  
Н. Милошевић-Ђорђевић, *Од бајке до изреке*, Београд 2006.  
С. Самарџија, *Поетика усмених прозних облика*, Београд, 1997.  
Н. Милошевић-Ђорђевић, *Заједничка тематско-сижејна основа српскохрватских неисторијских епских песама и прозне традиције*. Београд, 1971.  
Н. Милошевић-Ђорђевић, *Косовска етика*, Београд  
Ј. Деретић, *Српска народна епика*, Београд, 2000.  
Ј. Деретић, *Загонетка Марка Краљевића*, Београд, 1995.  
Б. Сувајџић, *Епске пјесме о хајдуцима и ускоцима*, Београд, 2003.  
С. Кољевић (прир.), *Ка поетици народног песништва*, Београд, 1977.  
В. Недић (прир.), *Народна књижевност*, Београд, 1972.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

У коначну оцјену улазе резултати два колоквија (или писменог испита у првом испитном року) и усменог испита, провјера прочитане лектуре, те редовно похађање и активно праћење наставе, а удио је сљедећи:

Похађање и активност у настави 10%  
Провјера прочитане лектуре 2x5%  
Колоквиј 20%  
Колоквиј 20%  
(или писмена провјера знања у првом испитном року)  
Усмени испит 40%

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Јеленка Пандуревић**

**Напомена:**