

	Назив предмета: Српска средњовјековна књижевност I (Поетика средњовјековне књижевности)			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	1	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: нема	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основама поетике старе српске књижевности и примјена знања на конкретним краћим текстовима. Зависност од византијске књижевности и повезаност са сталним књ. византијског комвелта. Упознавање са књ. на босанскохерцеговачком простору и материјалним остацима те књ.	
Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Славица Васиљевић-Илић	
Методе наставе и савладавања градива: предавање, вјежбе, рад на тексту, колоквиј, анализа и синтеза	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	План и програм рада Упуте за израду семинарских радова
II недјеља	Вријеме и простор. Византијски културни и књ. утицај
III недјеља	Опште словенско наслеђе и значај рада Ђирила и Методија
IV недјеља	Одлике поетике: однос према аутору, дјелу... Светост књиге
V недјеља	Прозни жанрови
VI недјеља	Прелазни жанрови
VII недјеља	Поетски жанрови
VIII недјеља	Преводна дјела и неканонска књижевност (романи и приповијетке)
IX недјеља	Српско средњовјековно стваралаштво: језик, писмо, идеје
X недјеља	<i>Житије кнеза Владимира</i> у Љетопису попа Дукљанина
XI недјеља	Стил плетенија словес, Топоси-општа мјеста, Мегафора-символ
XII недјеља	Стилска симетрија. Уопштавање. Књ. канон и књ. етикеција
XIII недјеља	Специфичност старе књижевност на босанскохерцеговачком простору. Стећци
XIV недјеља	Старе српске ћирилске штампарије
XV недјеља	Колоквиј
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања и 2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања и 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
1. Ђорђе Трифуновић, <i>Азбучник српских средњовјековних књижевних појмова</i> , Нолит, Београд 1990.	
2. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , СКЗ, Београд 1980.	
3. Димитрије Богдановић, <i>Студије из српске средњовековне књижевности</i> , избор и предговор Татјана Суботин-Голубовић, СКЗ, Београд 1997.	
4. Милан Кашанин, <i>Српска књижевност средњег века</i> , Нолит, Београд 1975.	
Извори:	
1. Томислав Јовановић, <i>Стара српска књижевност-хрестоматија</i> , Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 2000.	
2. <i>Стара српска књижевност</i> I, II, III, предговор избор и редакција Драгољуб Павловић, Матица српска и Српска књижевна задруга, Нови Сад- Београд 1970. Библиотека Српска књижевност у 100 књига, књиге 1,2, 3.	
3. Климент Охридски, Константин Преславски и непознати писци, <i>Ђирило и Методије. Житија, службе, канони, похвале</i> , приредио Ђорђе Трифуновић, превела Ирена Грицкат, Олга Недељковић, Ђорђе Трифуновић, СКЗ, Београд 1964.	
4. <i>Србљак</i> , СКЗ, Београд 1970. (службе св. Симеону и служба св. Сави)	
<i>Роман о Троји, Роман о Александру Великом</i> , приредила Радмила Маринковић, Просвета и СКЗ, Београд 1986.	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
10% семинарски рад (10 бодова максимално)	
20% 1.колоквиј (20 бодова максимално)	
20% 2.колоквијум/есеј (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања	
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Славица Васиљевић-Илић	