

Назив предмета		ДУБРОВАЧКА ПАСТОРАЛНА ДРАМА 16. ВИЈЕКА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
CJ 4 - 5	изборни	IV	3	2 + 0
Студијски програми за које се организује		Српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима: <i>Нема услова слушања и пријављивања предмета</i>				
Циљеви изучавања предмета: <i>Овладавање знањима теорије старијих књижевности.</i>				
Име и презиме наставника и сарадника: <i>Мирјана Арежина</i>				
Методe наставe и савладавање градива: <i>Предавања, вјежбе, семинарски рад, консултације и менторски часови.</i>				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Обнављање драмских античких жанрова и специфичности пасторалног жанра. Пасторала.			
2	Ране еклоге, <i>Пирна драма</i> . Џоре Држић, <i>Радмио и Љубмир</i> .			
3	Успон дубровачке пасторале. Мавро Ветрановић, <i>Ловац и вила</i> ; <i>Историја од Дијане</i> .			
4	Прелазна фаза до реализације сложеније пасторалне драме. Увођење нових мотива и фарсичних дијелова. Никола Наљешковић, <i>Комедија I</i> ; <i>Комедија II</i> ; <i>Комедија III</i> ; <i>Комедија IV</i> .			
5	Коначан облик пасторале као жанра. Спој пасторалног и рустикалног. Марин Држић <i>Тирена</i> . Спој митолошког, рустичног и фарсичног, <i>Венере и Адон</i> .			
6	Увођење неконвенционалних митолошких личности: Марин Држић, <i>Плакир и вила</i> . <i>Џухо Крпета</i> .			
7	Завршетак дубровачке оригиналне пасторале. Антун Сасин, <i>Филиде</i> ; <i>Флора</i> .			
8	Пасторалност у дубровачким драмама 16. вијека. Мавро Ветрановић, <i>Орфео</i> .			
9	Мавро Ветрановић, <i>Од порода Језусова</i> .			
10	Мавро Ветрановић, <i>Како братја продаше Јозефа</i> и <i>Посветилиште Абрамово</i> .			
11	Препјеве италијанских пасторала у 16. вијеку			
12	Савко Бобаљевић, <i>Мајка Венере иште Купида, сина свога, од ње изгубљена</i>			
13	Савко Гучетић Бендевишевић, <i>Раклица</i> .			
14	Франо Лукаретић, <i>Вјерни пастир</i> .			
15	Заједничке карактеристике, сличности и разлике дубровачке пасторалне драме. Петраркистички, фарсични, митолошки, рустикални слојеви.			
Оптерећење студента по предмету:				

Недјељно: 2 часа предавања	У семестру: 30 часова предавања
Обавезе студента: <i>да похађају наставу, консултације, менторске часове, пишу задаће и семинарски рад.</i>	
Литература: М.Пантић, <i>Поетика хуманизма и ренесансе, I и II</i> ; <i>Речник књижевних термина</i> ; Е. Carrara, <i>La poesia pastorale</i> . Dottor Francesco Vallardi, Milano, 1908; W. Greg, <i>Pastoral Poetry and Pastoral Drama</i> . Boston, Massachusetts, 2007.	
Облици провјере знања и оцјењивање: <i>менторски часови; прикупљање литературе за семин. рад; систематизација и анализа грађе; активност (10 бодова), компоновање и писање рада (до 60 бодова). Усмено образложење и одбрана рада (30 бодова).</i>	
Посебна напомена за предмет: <i>Потпуније информације о предмету и методу рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама.</i>	

Име и презиме наставника који је припремио податке: Мирјана Арежина