

	Назив предмета:	Фонологија и акцентологија српскога језика		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	III	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Не постоји.

Циљеви изучавања предмета: Упознавање са фонолошким и прозодијским системом српскога књиж. језика

Име и презиме наставника и сарадника: др Милан Драгичевић, редовни професор и мр Драгомир Козомара, виши асистент

Методѐ наставѐ и савладавања градива: предавања, вјежбе, акц. тест, колоквијум и завршни испит

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	<p>О фонологији као лингвистичкој дисциплини. О језичком систему и тзв. трима артикулацијама језика. Основи фонолошког система српскога књижевног језика: (1) систем дистинктивних обиљежја српског језика, фонемски инвентар, говорни еквиваленти; (2) појам дистрибуције фонема: (а) дистрибуција вокала и вокалских скупина, (б) дистрибуција сугласника и сугласничких скупина. Основни појмови о тзв. фонолошким алтернацијама.</p> <p>Појам акцента и акцентологије.</p> <p>Основи акценатског систем српског књижевног језика: акценатски инвентар и његове особине, правила о дистрибуцији акцената у ријечима српског језика, ненаглашене ријечи (клитике), преношење акцената на проклитике, о природи српских акцената и њиховој фонолошкој вриједности, неки актуелни проблеми српске прозодијске нормѐ.</p> <p>О развоју акценатског система у српском језику: (а) наслијеђено индоевропско стање, (б) прасловенска метатонија, (в) промјене акцената на јужнословенским просторима и формирање прасрпске акценатске системе, новоштокавска метатонија, о биљежењу и терминолошком означавању српских акцената.</p> <p>О акценту синтагми и реченица.</p>
II недјеља	
III недјеља	
IV недјеља	
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

- 1) Д. Петровић – С. Гудурић, *Фонологија српскога језика*, Београд, 2010 (одабрани дијелови).
- 2) И.Лехисте-П.Ивић, *Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику*, С.Карловци-Н.Сад, 1996 (одабрани дијелови).
- 3) П.Ивић, *Распараве, студије, чланци* (1. О фонологији), С.Карловци-Н.Сад, 1998 (одабрани дијелови).
- 4) Р.Симић – Б. Остојић, *Основи фонологије српског књижевног језика*, Београд – Никшић (одабрани дијелови).
- 5) А. Ресо, *Основи акцентологије српскохрватског језика*, Веоград, 1971 (одабране цјелине).
- 6) М. Драгичевић, *О неким актуелним проблемима наше прозодијске нормѐ*, Радови (Филозофски факултет), Бања Лука, 2003, 45-52.

Облици провјере знања и оцјењивање:

- акценатски тест (услов за излазак на завршни испит) и колоквијум (до 50 бодова),
- завршни испит (до 50 бодова).

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Милан Драгичевић

