

| | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: | ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ I | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | обавезни | II | 5 | 3+2 |

Студијски програми за које се организује:
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Условљеност другим предметима:

Циљеви изучавања предмета:

Овладавање књижевном, теоријском, методолошком и критичком апаратуром из опште, компаративне и свјетске књижевности као вредносних оквира спрам историје српске књижевности.

Име и презиме наставника и сарадника:

Проф. др Младен Шукало
Мр Игор Симановић

Методѐ наставѐ и савладавања градива:

Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе и интерактивни облик наставѐ.

Садржај предмета:

| | |
|-------------------|--|
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | 1. Увод у предмет. Упознавање са програмом и системом рада. |
| II недјеља | 2. Појмовно одређења опште, компаративне и свјетске књижевности. |
| III недјеља | 3. Основни теоријски и методолошки правци у проучавању опште, компаративне и свјетске књижевности. |
| IV недјеља | 4. Епска поезија. <i>Еп о Гилгамешу. Ргведа. Махабхарата, Рамајана. Хомер: Илијада, Одисеја. Хесиод: Постанак богова, Послови и дани.</i> |
| V недјеља | 5. Лирска поезија. Елегија: <i>Калин, Тиртеј, Мимнермо, Солон, Теогнид</i> . Јампска поезија: <i>Архилох, Семониод Аморгинац, Хипонакт</i> . Мелика: <i>Алкеј, Сапфа, Анакреонт</i> . Хорска лирика: <i>Алкман, Стесихор, Ибик, Симониод, Бакхилид, Пиндар</i> . Александријска лирика: <i>Калимах, Теокрит</i> . Орфичке химне. Хомерове химне. |
| VI недјеља | 6. Развој грчке трагедије. <i>Есхил, Софокле, Еврипид</i> . Електра у дјелу тројице грчких трагичара. Развој теме Прометеја у свјетској књижевности. Паралела: Едип и Јов. Аристотелови погледи на трагичку умјетност. Поређење Аристотеловог и Хегеловог схватања трагичног. |
| VII недјеља | 7. Настанак и развој комедије. Сицилијанска комедија и мим (<i>Епихарм</i>). Стара комедија: <i>Аристофан</i> . Аристофанова контрастивна анализа Есхила и Софокла у <i>Жабама</i> . Нова комедија: <i>Менандар</i> . |
| VIII недјеља | 8. Проза. Басна (<i>Езон</i>). Новела и роман (<i>Ксенофонт, Лукијан, Лонго</i>). Сатира (<i>Лукијан</i>). Историографија и приповиједање (<i>Херодот, Тукидид, Плутарх</i>). Бесједништво (<i>Демостен</i>). Пјесници философи (<i>Талес, Анаксимандар, Анаксимен, Ксенофан, Хераклит, Парменид, Емпедокле; Платон, Плотин</i>). Философија (<i>Аристотел, Теофраст</i>). |
| IX недјеља | *** |
| X недјеља | 10. Римска култура и грчки утицај. Рано доба, златни вијек (<i>Цицеронов и Августов</i>). Сребрни вијек и позно доба римске књижевности. Мјесто и улога римске књижевности између хеленске и нове европске књижевности. Оригиналноста у римској елегији, сатири и есеју. |
| XI недјеља | 11. Развој и врсте епске поезије. <i>Лукреције, Вергилије</i> . Лукреције према Епикуру. Вергилије према Хомеру и Дантеу. |
| XII недјеља | 12. Развој и врсте лирске поезије. <i>Катул</i> и неотерици. <i>Хорације, Тибул, Проперције, Овидије</i> . |
| XIII недјеља | 13. Комедија и трагедија. <i>Плаут, Теренције, Сенека</i> . |
| XIV недјеља | 14. Буколичко и дидактичко пјесништво. <i>Вергилије</i> . Сатира. <i>Луцилије, Јуvenus, Федар</i> . Епиграм. <i>Марцијал</i> . |
| XV недјеља | 15. Историографија. <i>Цезар, Ливије, Тацит</i> . Философија. <i>Сенека, Аурелије</i> . Бесједништво. <i>Цицерон</i> . Роман. <i>Петроније, Апулеј, Есеј, Плиније Млађи</i> . |

Оптѐређење студѐнта на предмету:

| | |
|-----------------|-------------------|
| <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
|-----------------|-------------------|

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

СПИСАК ОБАВЕЗНЕ ЛЕКТИРЕ: *Еп о Гилгамешу; Библија (Књига о Јову, Пјесма над пјесмама, Књига проповједникова, једно Леванђеље, Откривење по Јовану), Хомер: Илијада, Одисеја; Пиндар (једна епиникија); Сапфо и Анакреонт (пјесме по избору); Есхил: Оковани Прометеј, Орестија; Софокле: Цар Едип; Антигона; Еврипид: Медеја, Хиполит; Аристофан: Жабе или Птице; Платон: Држава (3. и 10. гл.); Аристотел: Поетика. Плаут: Аулуларија; Лукреције Кар: О природи ствари (избор); Вергилије: Енеида; Катул (избор из поезије); Проперције: "Корнелија"; Хорације: "Писмо Пизонима". Апулеј: Златни магарац или Петроније: Сатрикон.*

АНТОЛОГИЈЕ СТАРЕ КЊИЖЕВНОСТИ: Милош Х. Ђурић, *Антологија старе хеленске лирике*, Сарајево, 1962; Младен С. Атанасијевић, *Римска лирика*, Београд, 1961; Тон Смердел, *Орфеј и Пан*, Загреб, 1964; Коломан Рац, *Антологија старе лирике грчке*, Сплит, 1981.

ОПШТА ЛИТЕРАТУРА: А. Хаузер, *Социјална историја уметности и књижевности*, 1-2, Култура, Београд, 1962; Ерих Ауербах,

Мимезис, Нолит, Београд, 1968; М. Бахтин, *О роману*, Нолит, Београд, 1989; Франкфорт, Јакобсон: *Од мита до филозофије*, Минерва, Суботица, 1967; Р. Грејвс: *Грчки митови*, Нолит, Београд, 1969; Роберто Каласо: *Свадба Кадма и Хармоније*, Светови, Нови Сад, 1997; Д. Срејовић–А. Цермановић, *Речник грчке и римске митологије*, СКЗ, Београд, 1987; З. Косидовски, *Библијске легенде*; З. Косидовски, *Приче јеванђелиста*; *Библијски лексикон*, Загреб, 1984.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младен Шукало

Напомена: