

Назив предмета:		ИСТОРИЈЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2 + 0
Студијски програм за који се организује:		Српски језик и књижевност		
Циљеви изучавања предмета: Предметом је најприје предвиђено проширивање теоријских знања о историји књижевности као једном од три основна вида проучавања књижевности. Главни циљ предмета је упознавање са почецима српске књижевне историографије, главним историјама и историјским прегледима српске књижевности те доминантним књижевноисторијским концепцијама на којима почива приказивање српске литературе. Сразмјерно потребама и значају појединих књижевноисторијских синтеза, обратиће се пажња и на њихову рецепцију у српској науци о књижевности.				
Име и презиме наставника: др Душко Певуља (наставник ће изводити и вјежбе из овог предмета).				
Методе наставе и савладавање градива: Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Историја књижевности као посебан вид проучавања књижевности.			
2	Специфичности књижевноисторијског проучавања српске књижевности.			
3	Почеци историје књижевности код Срба: Павле Соларић и Лазар Бојић.			
4	Павел Јозеф Шафарик: први историчар српске књижевности.			
5	Јован Суботић и Јован Ристић и њихов значај за развој српске књижевне историографије.			
6	А. Н. Пипин: <i>Преглед историје српске књижевности</i> (дијелови преведени на српски језик).			
7	Стојан Новаковић: <i>Историја српске књижевности</i> (1867. и 1871.).			
8	Ватрослав Јагић и његово виђење књижевне прошлости Срба и Хрвата.			
9	Ђуро Шурмин: <i>Повијест књижевности хрватске и српске</i> .			
10	Тихомир Остојић: <i>Српска књижевност од Велике сеобе до Доситеја Обрадовића; Историја српске књижевности</i> .			
11	Павле Поповић: <i>Преглед српске књижевности</i> .			
12	Јован Скерлић: <i>Историја нове српске књижевности</i> .			
13	Главни модели књижевноисторијског представљања српске књижевности. Историје српске књижевности и србистика.			
14	Статус најзначајнијих историја српске литературе у националној науци о књижевности.			
15	Закључна разматрања.			
Оптерећење студента на предмету:				
<u>Недјељно:</u>		<u>У семестру:</u>		
2 часа предавања + 1 час вјежби		30 часова предавања + 15 часова вјежби		

Обавезе студента: Настава, вјежбе, консултације, два реферата.

Обавезна литература: Петар Милосављевић: *Систем српске књижевности*; Петар Милосављевић: *Срби и њихов језик*; Јован Деретић: *Пут српске књижевности*; *Теорија историје књижевности* (зборник радова).

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство на часу (10 бодова максимално)

20% активност на часу (20 бодова максимално)

30% усмено излагање реферата (30 бодова максимално)

40% реферат у писаној форми (40 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Душко Певуља