

Назив предмета:	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА У БиХ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2 П + 0 в
Студијски програм за који се организује:		Српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима - Положени испити из предмета: Теорија књижевности I и II, Народна књижевност I и II, Српска средњовјековна књижевност I и II, Књижевност ренесансе, Књижевност барока и Српска књижевност 18. вијека.				
Циљеви изучавања предмета: Стицање знања о развојним етапама, о идејним и поетичким особинама српске књижевности у 19. вијеку у БиХ те о најзначајнијим културним радницима, писцима и дјелима тог времена.				
Имена наставника и сарадника: проф. др Младенко Сацак.				
<p>Садржај предмета: Теоријска настава: Уводна одређења о корпусу српске књижевности у БиХ („црква босанска“, етнотим <i>Срб(љ)и</i>, писмо, језик); Периодизација српске књижевности у БиХ (Стара књижевност, Средње доба, Народна књижевност, Нова књижевност); Правци српске књижевности у БиХ у 19. вијеку: 1. Књижевни почеци, 2. Светосавски покрет, 3. Књижевност високе умјетности, 4. Политички правац у књижевности, и 5. Књижевност Младе Босне; Најзначајнији часописи: "Српско-далматински магазин", "Дабробосански источник", "Босанска вила", "Зора", "Отаџбина".</p> <p>Практична настава (рад на текстовима – писци и дјела):Писци Средњег доба: Лука Милованов Георгијевић, Сима Милутиновић Сарајлија, Јован Сундечић, Серафим Шолаја, Јоаникије Памучина, Прокопије Чокорило, Ато Марковић Сломо, Стака Скендерова, Нићифор Дучић, Гавро Вучковић, Васа Пелагић, Коста Хаџи-Ристић; Писци Нове књижевности: Богољуб (Теофил) Петрановић, Симо Стојановић, Петар Ст. Иванчевић, Коста Ковачевић, Петар Мирковић, Петар Кочић, Јово Г. Поповић, Васо Кондић, Богдан Р. Милановић „Крајишник“, Алекса Шантић, Јаков Шантић, Јован Дучић, Светозар Ђоровић, Владимир Гађиновић, Данило Илић, Боривоје Јевтић, Иво Андрић, Димитрије Митриновић, Милош Видаковић, Јово Варагић, Драгутин Радуловић, и др.</p>				
Методе наставе и савладавање градива: Предавања, аналитичке вјежбе, писмени и усмени облици реферата / семинарских радова, расправе поводом реферата.				
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2 часа предавања + 1 час вјежби		У семестру: 30 часова предавања + 45 часова вјежби		
Обавезе студента: Настава, вјежбе, консултације, реферати, судјеловање у дискусијама.				
Обавезна литература: <ul style="list-style-type: none"> – Владимир Ђоровић, Станоје Станојевић или/и други аутори: о историји БиХ. – Војо Максимовић: Вукови сљедбеници. Сакупљачи народних умотворина из БиХ. Србиње/Фоча, 1997. – Предраг Палавистра: Књижевност Младе Босне, I. Свјетлост, Сарајево, 1965. – Младенко Сацак: Портрет Симе Стојановића. Приједор, Бања Лука 2003. – Душан Иванић: Књижевна периодика српског реализма. Београд – Нови Сад, 2008. – Ђорђе Пејановић: Штампa Босне и Херцеговине. Сарајево, 1949. – Тодор Крушевац: Босанскохерцеговачки листови у XIX в. Сарајево, 1978. Хрестоматија и антологије <ul style="list-style-type: none"> – БХ књижевна хрестоматија. Књиге I и II. Сарајево, 1972. – Милош Окука: Добра земља шапни кроз згечене влати. Српска књижевност БиХ од Љубавића до данас: антологија поезије и прозе. Задужбина „Петар Кочић“, Бања Лука – Београд, 2001. – Предраг Палавистра: Књижевност Младе Босне, II, Хрестоматија. Сарајево, 1965. – Младенко Сацак, <i>Преглед српске књижевности у БиХ у 19. вијеку</i>, Бања Лука, 2010. 				
Облици провјере знања и оцјењивање: 20% присуство на настави и активност на часовима вјежби (20 бодова максимално) 50% реферат (50 бодова максимално) 30% судјеловање у дискусијама о рефератима (30 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.				
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Младенко Сацак				