

	Назив предмета: <b>УВОД У ОПШТУ И КОМПАРАТИВНУ КЊИЖЕВНОСТ</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	<b>изборни</b>		3	2+0

<b>Студијски програми за које се организује:</b> <b>СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ</b>	
<b>Условљеност другим предметима:</b>	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Овладавање књижевно-теоријском, методолошком и критичком апаратуром из компаратистике и њихова примјена у науци о књижевности.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Проф. др Младен Шукало Мр Игор Симановић, виши асистент	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе и интерактивни облик наставѐ.	
<b>Садржај предмета:</b>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Појам и предмет опште / компаративне (упоредне) / свјетске књижевности.
II недјеља	2. Мјесто опште и компаративне књижевности и свјетске књижевности у подјели науке о књижевности. Однос компаративне (упоредне) књижевности према општој и свјетској књижевности.
III недјеља	3. Приступ историји свјетске књижевности.
IV недјеља	4. Периодизација историје свјетске књижевности.
V недјеља	5. Регионална компаратистика. Књижевне зоне. Регионални, зонски и национални књижевни системи.
VI недјеља	6. Интерлиментарне заједнице и интерлиментарни процеси.
VII недјеља	7. Кратак историјски преглед развоја компаратистике. Правци и школе.
VIII недјеља	8. О упоредном проучавању књижевности код Срба.
IX недјеља	***
X недјеља	10. Страно дјело. Преводи и превођење као облик рецепције.
XI недјеља	11. Контактологија, типологија, књижевно поређење, међународне књижевне размјене, додири и утицаји, утицај и интертекстуалност.
XII недјеља	12. Акултурација и декултурација.
XIII недјеља	13. Књижевни митови; усмена култура; мотиви, теме, слике; тематика и тематологија.
XIV недјеља	14. Умјетнички облици: границе књижевног; књижевност и друге умјетности; интердисциплинарне повезаности. Историја идеја.
XV недјеља	15. О упоредној методологији. Теорија модела; облици, жанрови, модели. Интерлиментарност. Књижевне теорије. Мишљење о књижевности. Ка компаративној поезици.
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2	30
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b> Зоран Константиновић, <i>Увод у упоредно проучавање књижевности</i> , Београд, 1984. З. Константиновић, <i>Компаративно виђење српске књижевности</i> , Нови Сад, 1992. Claude Pichois i Andre M. Rousseau, <i>Компаративна књижевност</i> , Загреб, 1971. Дионис Ђуришин, <i>Шта је светска књижевност?</i> , Нови Сад, 1997.	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.	
-	
<b>Посебна назнака за предмет:</b>	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младен Шукало</b>	
<b>Напомена:</b>	

·  
·  
·  
·