

Назив предмета		ПОЕТИКА ХУМАНИЗМА И РЕНЕСАНСЕ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
CJ 4 - 5	изборни	III	3	2 + 0
Студијски програми за које се организује		Српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима: <i>Нема услова слушања и пријављивања предмета</i>				
Циљеви изучавања предмета: <i>Овладавање знањима теорије старијих књижевности.</i>				
Име и презиме наставника и сарадника: <i>Мирјана Арежина</i>				
Методe наставe и савладавање градива: <i>Предавања, вјежбе, семинарски рад, консултације и менторски часови.</i>				
Садржај предмета по седмицама:				
1	<i>Историја појма „поетика“ и његова значења у епоси хуманизма и ренесансе.</i>			
2	<i>Поетика хуманизма и ренесансе: начела имитовања и однос према узорима у лирици.</i>			
3	<i>Поетика ренесансних књижевних родова и жанрова.</i>			
4	<i>Поетика ренесансног епа: структура, композиција, фабула, прозопографија, топоси.</i>			
5	<i>Класична поетика епа и библијски садржаји у ренесанси.</i>			
6	<i>Облици и поетика лирске драме у ренесансној књижевности.</i>			
7	<i>Класични драмски облици и ренесансне иновације.</i>			
8	<i>Ренесансни драмски облици и њихова поетика: однос према стварности.</i>			
9	<i>Ерудитна комедија: класична и ренесансна поетика (однос према узорима)</i>			
10	<i>Поетика Марина Држића.</i>			
11	<i>Поетика маниризма: еволуција жанрова.</i>			
12	<i>„Ново“ и „старо“ у поезији прелазног периода. Ђ.Б.Марини: поетички захтјеви и поетска пракса.</i>			
13	<i>Утилитарна поетика Католичке обнове.</i>			
14	<i>Ренесансна и постренесансна поетска слика: стилски атрибути</i>			
15	<i>Ренесансне теорије епа и епска пракса.</i>			
Оптерећење студента по предмету:				
Недјељно:		У семестру:		
2 часа предавања		30 часова предавања		
Обавезе студента: <i>да похађају наставу, консултације, менторске часове, пишу задаће и семинарски рад.</i>				
Литература: <i>М.Пантић, „Поетика хуманизма и ренесансе, I и II; Речник књижевних термина; Теорије књижевности.</i>				
Облици провјере знања и оцјењивање: <i>менторски часови; прикупљање литературе за семин. рад;</i>				

*систематизација и анализа грађе; активност (10 бодова), компоновање и писање рада (до 60 бодова).
Усмено образложење и одбрана рада (30 бодова).*

Поседна напомена за предмет: *Потпуније информације о предмету и методу рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама.*

Име и презиме наставника који је припремио податке: Мирјана Аржина