



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

СРПСКИ РОМАНТИЗАМ

ЛИТЕРАТУРА

Књижевнотеоријска

„Појам романтизма у књижевној историји” и „Преиспитивање романтизма”, у: Рене Велек: *Критички појмови*, Београд, 1966; „Романтизам”, у: Жорж Пуле: *Метаморфозе круга*, Нови Сад, 1993; одредница „Романтизам”, у *Речник књижевних термина*, Бањалука, 2003; Миодраг Поповић: „Песништво романтизма”, у: *Песништво европског романтизма*, Београд, 2003; Самјуел Тејлор Колриџ: „Моћ маште”, у: Петар Милосављевић: *Теоријска мисао о књижевности*, књига 1, Београд, 2010;

Књижевноисторијска

Јован Деретић: *Историја српске књижевности* (неко од издања послје 2000. године); Миодраг Поповић: *Историја српске књижевности – Романтизам 1 и 2*, Београд, 1985; Јован Скерлић: „Подела нове српске књижевности”, *Писци и књије 1*, Београд 1963; Драгиша Живковић: „Српска књижевност епохе романтизма”, у: *Европски оквири српске књижевности 4*;

Антологијски избори

Миодраг Павловић: *Антологија српског песништва* (једно од издања); Горан Максимовић: *Никад није више било џело* (антологија љубавне лирике српског романтизма), Београд, 2005; Слободан Ракитић: *Антологија српске романсићарске поезије*, Београд, 2011; Богдан Поповић: *Антологија нове српске лирике* (једно од издања).

ПИСЦИ

Бранко Радичевић

ДЈЕЛА

Поезија: *Девојка на сџугенцу, Пушник на уранку, Бачки расџанак, Кад млидја умреши, Туџа и ойомена, Пуш*;

Обавезна литература: Милан Кашанин: „Између орла и вука”, у: *Судбине и људи*, Београд, 1968; Миодраг Поповић: *Романтизам 2*, Београд, 1995; Петар Милосављевић: „Кад млидјах умрети Бранка Радичевића”, у: *Реч и корелатив*, Београд, 1983; Драгиша Живковић: „Трохеј или јамб Бранка Радичевића” и „Лирске врсте у песмама Бранка Радичевића”, у: *Европски оквири српске књижевности*, књига 3, Београд, 1995;

Шира литература: Павле Поповић: „Бранко Радичевић”, у: *Нова српска књижевност 2*, Београд, 2000; Душан Иванић: „Пјесничко дјело Бранка Радичевића”, у: *Песме Бранка Радичевића*, Београд, 1999;

Ђура Јакшић

ДЈЕЛА

Поезија: *Пуш у Горњак, Ноћ у Горњаку, Вече, Орао, Поноћ, На Лиџару, Оџаџбина*.
Драма: *Јелисавета кнегиња црногорска*.

Приповијетке: *Комадић швајцарској сира, Сироџа Банаћанка и Једна ноћ*.

Обавезна литература: Милан Кашанин: „Мученик (Ђура Јакшић)”, у: *Судбине и људи*, Београд, 1968; Миодраг Поповић: *Романтизам 2*, Београд, 1995; Мило Ломпар и Зорица Несторовић: „Романтичарски јунак и драма нестајања”, у: Ђура Јакшић: *Јелисавета кнегиња црногорска*, Београд, 2000; Драгиша Живковић: „Песништво Ђуре Јакшића”, у: Ђура Јакшић: *Изабрана дела*, Београд, 2001; Ранко Поповић: „Пјесник на распећу (Књижевни портрет Ђуре Јакшића)”, у: *Чин њрепознавања*, Бањалука, 2009;

Шира литература: Душан Иванић: „Књижевно дјело Ђуре Јакшића”, у: *Модели књижевној говора*, Београд, 1990;

Јован Јовановић Змај

ДЈЕЛА

Поезија: пјесничке збирке: *Ђулићи и Ђулићи увеоци*; појединачне пјесме: *Светли тробови, Јуџуџунска народна химна, Оџкиде се, Песма о њесми, Песник и њесме*.

Обавезна литература: Павле Поповић: „Јован Јовановић Змај и његови ђулићи”, у: Јован Јовановић Змај: *Ђулићи и Ђулићи увеоци*, Београд, 2005; Миодраг Поповић:

Романтизам 2, Београд, 1995; Драгиша Живковић: „Змајеви Светли гробови”, у: *Европски оквири српске књижевности*, књига 3, Београд, 1994;

Шира литература: Лаза Костић: *Књига о Змају*, Нови Сад, 1989; Светозар Кољевић: „Змајева игралишта – Староставне речи у модерном заокружењу”, у: *Вјечна зубља: Одјеци усмене у писаној књижевности*, Београд, 2005;

Лаза Костић

ДЈЕЛА

Поезија: *Међу јавом и мед сном, Посћанак њесме, О Шекспировој тристагодишњици, Певачка имна Јовану Дамаскину, Минадир, Дужде се жени, Самсон и Делила, Сиомен на Руварца, Јагрански Прометеј, Santa Maria della Salute*.

Драма: *Максим Црнојевић*.

Естетички погледи и књижевнотеоријска мисао: *Из Књиге о Змају: Међу јавом и међ сном и Песма као записник; Одговор Светозару Марковићу*;

Обавезна литература: Милан Кашанин: „Прометеј”, у: *Судбине и људи*, Београд, 1968; Слободан Јовановић: „О Костићевој књизи о Змају”, „О Максиму Црнојевићу”, „Лазе Костића *Самсон и Делила*”, у: *Лаза Костић* (приредио Младен Лесковац), Београд, 1960; Миодраг Поповић: *Романтизам 2*, Београд, 1995; Драгиша Живковић: „Романтичарска поетика Лазе Костића”, „*Сиомен на Руварца* Лазе Костића”, у: *Европски оквири српске књижевности 4*, Београд, 1994; Петар Милосављевић: „*Међу јавом и мед сном* Лазе Костића”, у: *Реч и корелатив*, Београд 1979; Миодраг Павловић: „*Santa Maria della Salute* Лазе Костића”, у: *Есеји о српским песницима*, Београд, 1981; Петар Милосављевић: „Књижевнотеоријска мисао Лазе Костића”, у: *Триптих о Лази Костићу*, Сомбор, 1991; Ранко Поповић: „*Међу јавом и мед сном* (Књижевни портрет Лазе Костића)”, у: *Чин прекознавања*, Бањалука, 2009;

Шира литература: Душан Недељковић: „Српски дијалектички панкализам у XIX веку”, у: *Лаза Костић* (приредио Младен Лесковац), Београд, 1960; Станислав Винавер: *Заноси и њркоси Лазе Костића*, Београд, 2005; Петар Милосављевић: *Триптих о Лази Костићу*, Сомбор, 1991;

ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Основни чиниоци поетике романтизма;
2. Особености српског романтизма; статус у књижевној историографији; временски оквири; однос према предромантичарској традицији; видови унутрашње периодизације/сегментације;
3. Бранко Радичевић: поезија и основни чиниоци поетике;
4. *Ђачки расћанак* Бранка Радичевића;
5. *Кад млидја умреши* Бранка Радичевића;

6. Општи поглед на Бранка Радичевића: опус, утицаји, однос према Вуку и народној традицији, књижевноисторијски статус;
7. Ђура Јакшић: поезија и основни чиниоци поетике;
8. Приповјетке Ђуре Јакшића;
9. *Јелисавета кнегиња Црногорска* Ђуре Јакшића;
10. Ђура Јакшић: опус, однос сликарства и поезије, утицаји, књижевноисторијски статус;
11. Јован Јовановић Змај: поезија и основни чиниоци поетике;
12. *Ђулићи* Јована Јовановића Змаја;
13. *Ђулићи увеоци* Јована Јовановића Змаја;
14. *Светли тробови* Јована Јовановића Змаја;
15. Јован Јовановић Змај: опус, утицаји, преводачка дјелатност, књижевноисториски статус;
16. Лаза Костић: поезија однос према романтичарској поетици;
17. *Santa Maria della Salute* Лазе Костића;
18. *Сјомен на Рударца* Лазе Костића;
19. *Максим Црнојевић* Лазе Костића;
20. Књижевнотеоријска мисао и естетички погледи Лазе Костића;
21. Лаза Костић: опус, утицаји, друштвена ангажованост, књижевноисторијски статус;