

	Назив предмета:	Теренска истраживања усмене књижевности		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2+0

<b>Студијски програми за које се организује:</b> <b>Српски језик и књижевност</b>	
<b>Условљеност другим предметима:</b> Положена Народна књижевност Iи II	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Теренско истраживање је саставни дио проучавања народне књижевности, фолклористике, антропологије и сродних дисциплина. Захваљујући раду на терену повезује се теорија и пракса у разумијевању проблема настајања, облика и поетике усменог стваралаштва, стиче се увид у аутентични амбијент усменог дјела, сакупља различита фолклорна грађа, прати процес промјена у култури. Акцент је на схватању фолклорног процеса као умјетничке комуникације чије је основно обиљежје „догађај у контексту“. Циљ предмета је мотивисати и оспособити студенте за теренска истраживања усмене традиције, примјену методологије и специфичних техника, анализу и вредновање сакупљене грађе, те вјештину текстуалног приказивања и јавног презентовања резултата истраживања.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Доц. др Јеленка Пандуревић	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Методолошки приступ подразумева излагање ex chatedra, допуњено хеуристичким дијалогом са студентима. Основна метода је теренско истраживање, уз технике које се при том подразумевају. Монолошка, дијалoшка и метода рада на тексту односе се на анализу и презентацију сакупљене грађе, као и аудио и визуелне презентације.	
<b>Садржај предмета:</b>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Уводни преглед садржаја предмета и коментар појединих задатака. Објашњавање начина рада, прецизирање студентских обавеза, одређивање рокова за студентске радове, начин кориштења литературе у оквиру семинара. Попуњавање упитника којим се утврђују очекивања, специфични интереси и потребе студената, те лични разлози за избор овог предмета.
II недјеља	2. Методологија теренских истраживања фолклора, основне напомене. Пројекције етнографских филмова: анализа и дискусија.
III недјеља	
IV недјеља	3. Израда самосталних истраживачких пројеката. Избор и образложење теме. Припреме за истраживање. Инсистира се на семинарском приступу и појединачном раду са студентима. Приступ, и припрема сваког пројекта зависи од избора теме, а томе је подређена и теоријска концепција, проучавање историје проблема и избор метода. Студенти ће у оквиру семинара појединачно представити своје замисли, припреме и дилеме.
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	4. Формулисање упитника. Избор опреме за снимање звука и слике. Локације истраживања и организација времена. Мрежа сарадника. Специфичности истраживања на непознатом терену. Нужност локалне етикеције. Етика. Предности и недостаци тимског рада.
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	5. Транскрибовање и архивирање сакупљене грађе.
XII недјеља	6. Анализа сакупљеног материјала. Дефинисање контекста. Поређење података из литературе и налаза на терену који се односе на процес усмене комуникације, трајања традиционалних усменопоетских врста и настајања нових, промјене функције и начина извођења, помјерања на линији жанра. Предвиђено је појединачно презентовање теренских студија случаја и теоријско аргументовање закључака анализе.
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања и 1 час вјѐбѐ	30 часова предавања и 15 часова вјѐбѐ

Литература:

М. Миленковић, *Идеални етнограф*, Гласник Етнографског института САНУ, бр. 54, стр. 161-172.  
Žmegač-Čaro, J., Zrnić-Gulin V., Šantek P., *Etnologija bliskoga – poetika suvremenih terenskih istraživanja*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2006.  
S. Bo, F. Veber, *Vodič kroz terensku anketu*, Beograd, 2005.  
S. Savić, *Diskurs analiza*, Novi Sad 1993.

Предметна литература одређиваће се након увида у појединачне теме и пројекте.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

У коначну оцјену улазе резултати припреме и реализације пројекта теренског истраживања, те редовно похађање и активно праћење наставе, а удио је следећи:

Похађање и активност у настави 10%  
Припрема и реализација пројекта 20% + 20%  
Усмена анализа резултата 50%

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Јеленка Пандуревић**

**Напомена:**