

	Назив предмета: Америчка књижевност прве половине 20. вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
АК 2	обавезан	IV	6	2+2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Услов за полагање испита је положен испит из предмета Америчка књижевност до 20. вијека	
Циљеви изучавања предмета: У оквиру овог предмета студенти треба да усвоје основна знања о америчком модернизму у књижевности, репрезентативним дјелима и културно-историјским контекстима од почетка 20. вијека, па све до покрета за друштвене равноправности шездесетих година. Предмет представља спону између Америчке књижевности до 20. вијека и Америчке књижевности од 70-их година 20. вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању - да се критички осврну на основне одлике америчке књижевности прве половине 20. вијека - да препознају заступљена дјела и врше компарацију и контекстуализацију истих - да успјешно упоређују заступљена дјела са дјелима из претходног периода америчке књижевности - да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију заступљених пјесничких, прозних и драмских текстова - да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију сличних примјера из модерне америчке књижевности - да успјешно врше синтезу неколико дјела, постављајући их у шире друштвене и критичке контексте	
Име и презиме наставника и сарадника: др Татјана Бијелић, ванредни професор и Милица Јошић-Миљиновић, мр, виши асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета: Увод у теорију модернизма у поезији, прози и драми; историјска позадина, интерпретација репрезентативних дјела америчког југа: одлике модерне културе; тридесете године двадесетог вијека и Други свјетски рат као велика прекретница, послеријатна књижевност; увиди у књижевност америчких црнаца; феминизам и америчка књижевност.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Модерно доба и модерна књижевност; модернизам - увод
II недјеља	Модерна поезија; Имажизам, значај Елиота, Паунда и Хилде Дулитл (Х.Д.); илустрације кроз Стивенса, Вилијамса, Мериен Мур и друге.
III недјеља	Модерна проза; значај Гертруде Стајн и Шервуда Андерсона
IV недјеља	Модерни роман 1: Ф.С. фицџералс, <i>Велики Гетсби</i>
V недјеља	Модерни роман 2: Е. Хемингвеј, <i>Збогом оружје</i>
VI недјеља	Модерни роман 3: В. Фокнер, <i>Док лежах на самрти / Бука и бијес</i>
VII недјеља	Модерна драма: Ј. О'Нил, <i>Велики бог Браун</i>
VIII недјеља	Харлемска ренесанса; књижевност и култура 30-тих.
IX недјеља	Колоквиј I
X недјеља	Књижевност после другог свјетског рата – преглед
XI недјеља	Послијератна поезија: Ретке, Плат, Гинсберг и други
XII недјеља	Феминистички покрет; Едријен Рич
XIII недјеља	Послијератна драма: Тенеси Вилијамс: <i>Трамвај зван чежња</i> , Олби, <i>Ко се боји Вирџиније Вулф</i>
	Послијератни роман / новела: Харпер Ли: <i>Убити птицу ругалицу</i> , Сол Белоу: <i>Искористи дан</i> ; Карсон Мекалерс: <i>Балада о тужном кафеу</i>
XIV недјеља	
XV недјеља	Kolokvij II
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби 4 часа самосталног рада, укључујући и консултације	
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: (Поједина поглавља/дијелови из наведених књига + копије материјала с предавања/вјежби) Baym, Nina at al. (eds.): <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , Package 2, W.W. Norton & Company, 2007. Bradbury, Malcolm & Ruland, Richard: <i>From Puritanism to Postmodernism, A History of American Literature</i> , Penguin Books, 1991. Bradbury, M.: <i>The Modern American Novel</i> , Oxford University Press, 1992. Cunliffe, Marcus (ed.): <i>American Literature since 1900</i> , The Penguin History of Literature, London, 1998 Klaidjian, W. (ed): <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i> , Cambridge, 2006. Vukčević, Radojka: <i>A History of American Literature: Then and Now</i> , Podgorica, 2005. Vukčević, Radojka: <i>Reading American Literature: A Critical Anthology</i> , Podgorica, 2002. Vukčević, Radojka: <i>Perspectives on American Literature</i> , Univerzitet u Beogradu, 2008. Zinn, Howard: <i>The Twentieth Century, A People's History</i> , Harper-Perennial, New York, 1998.	

Облици провјере знања и оцјењивање:

Провјера знања врши се путем колоквијума и завршног усменог испита. Колоквијуми носе по 21 бод, активност на настави и презентације 8 бодова, завршни испит 50 бодова. $(21+21+8)+50$

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Татјана Бијелић, ванредни професор

Напомена: