

Назив предмета:	Енглеска књижевност ренесансе			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	II	6	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета Средњовјековна енглеска књижевност	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са енглеском ренесансном књижевношћу, те културом и историјом овог периода.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Студенти критички и теоријски сагледавају текстове енглеске ренесансне књижевности, препознају одлике духа временна и на који начин се оне рефлектују у књижевним текстовима.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Петар Пенда, мр Тијана Поповић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	History, Culture, and Language (1500-1600); General characteristics of European and English Humanism and Renaissance; Poetic Conventions: Modes and Genres
II недјеља	Sir Thomas More: <i>Utopia</i>
III недјеља	John Skelton, Thomas Wyatt, Henry Howard, Earl of Surrey
IV недјеља	Edmund Spenser: <i>The Fairy Queen, Amoretti</i>
V недјеља	Sir Philip Sydney: <i>Astrophil and Stella, The Defense of Poesy</i>; Francis Bacon: <i>Essays</i>
VI недјеља	Christopher Marlowe: <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i>
VII недјеља	Elizabeth I: <i>The Golden Speech</i>; Mary Stuart: "Sonnet to Elizabeth"
VIII недјеља	Колоквијум 1
IX недјеља	William Shakespeare: <i>Sonnets</i>
X недјеља	Ben Jonson: <i>Volpone: or, The Fox</i>
XI недјеља	John Donne: <i>Songs and Sonnets</i>
XII недјеља	John Webster: <i>The Duchess of Malfi</i>
XIII недјеља	Robert Herrick, George Herbert, Andrew Marvell
XIV недјеља	John Milton: <i>Paradise Lost, Sonnets</i>
XV недјеља	Колоквијум 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
- Joseph Black (ed.), <i>The Broadview Anthology of British Literature, volume 2: The Renaissance and the Early Seventeenth Century</i>, Toronto, Broadview Press, 2006. - David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i>, volume I, London, Mandarine, 1994. - Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford, Oxford University Press, 2004. - Stephen Greenblatt, <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i>, The University of Chicago Press, Chicago & London, 2005.	
Облици провјере знања и оцјењивање: 25% 1. колоквијум (25 бодова максимално) 25% 2. колоквијум (25 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Петар Пенда	
Напомена:	

--