

	Назив предмета:	УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни		3	2+0

Студијски програми за које се организује:

Енглески језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

нема

Циљеви изучавања предмета:

- Усвајање основног и проширеног знања из области теорије књижевности
- Савладавање начина примјене теоријских знања у практичном раду на књижевно-теоријској анализи умјетничког текста

Име и презиме наставника и сарадника:

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања и вјежбе

Садржај предмета:

1. Увод у теорију књижевности

- Књижевност: обим и садржај појма
- Подручје проучавања књижевности: теорија књижевности, књижевна критика и историја књижевности
- Традиционални дијелови теорије књижевности: стилистика, версификација и теорија књижевних родова и врста
- Дисциплине које су се развиле у модерном добу: методологија и интерпретација
- Импресионистичка и аналитичка критика: књижевна критика као вредновање и интерпретација
- Теорија историје књижевности: становиште садашњости и становиште прошлости у изучавању књижевности
- Појам националне и опште књижевности, компаративно проучавање књижевности
- Проблем периодизације: епохе и правци од антике до пост-модерне

2. Теорија књижевних родова и врста (поетика)

- Проблем класификације књижевности; Три књижевна рода
- Опште особине лирског; Лирске врсте
- Опште особине епског; Еп, епска пјесма; Прозне врсте – новела и роман; Историја и типологија романа
- Једноставни облици
- Опште особине драме; Трагедија и појам трагичног; Комедија и врсте комедија; Драма у ужем смислу; Модерна драма
- Књижевно-научне врсте

3. Теорија стила или стилистика

- Појам и предмет стилистике; Теорије стила; Фигуре и тропи – врсте и функције

4. Теорија стиха (версификација)

- Версификацијски системи; Стални облици пјесме и строфе: античког, романског, германског, оријенталног и словенског поријекла; Најважније врсте стихова у њемачкој књижевности; Слободни стих; Ритмичка проза; Пјесма у прози.

5. Интерпретација

- Коментар, експликација, интерпретација; Објективно и субјективно у интерпретацији; Улога знања у интерпретацији

I недјеља	- Књижевност: обим и садржај појма; Подручје проучавања књижевности: теорија књижевности, књижевна критика и историја књижевности; Теорија историје књижевности: становиште садашњости и становиште прошлости у изучавању књижевности; Појам националне и опште књижевности, компаративно проучавање књижевности
II недјеља	- Традиционални дијелови теорије књижевности: стилистика, версификација и теорија књижевних родова и врста; Дисциплине које су се развиле у модерном добу: методологија и интерпретација; Импресионистичка и аналитичка критика: књижевна критика као вредновање и интерпретација
III недјеља	- Проблем периодизације: епохе и правци од антике до пост-модерне
IV недјеља	- Проблем класификације књижевности; Три књижевна рода
V недјеља	- Опште особине лирског; Лирске врсте
VI недјеља	- Опште особине епског; Еп, епска пјесма; Прозне врсте – новела и роман; Историја и типологија романа; Једноставни облици
VII недјеља	- Опште особине драме; Трагедија и појам трагичног
VIII недјеља	- Комедија и врсте комедија; Драма у ужем смислу; Модерна драма
IX недјеља	- Појам и предмет стилистике; Теорије стила;
X недјеља	- Фигуре и тропи – врсте и функције
XI недјеља	- Версификацијски системи
XII недјеља	- Стални облици пјесме и строфе: античког, романског, германског, оријенталног и словенског поријекла;
XIII недјеља	- Најважније врсте стихова у српској и италијанској књижевности;.
XIV недјеља	- Слободни стих; Ритмичка проза; Пјесма у прози
XV недјеља	- Коментар, експликација, интерпретација; Објективно и субјективно у интерпретацији; Улога знања у интерпретацији

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часова предавања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. Речник књижевних термина, Нолит, Београд
2. Миливој Солар, Теорија књижевности (било које издање)
3. Зденко Лешић, *Теорија књижевности*, Београд, 2008.

Облици провјере знања и оцјењивање:

- Активност (10 бодова), тест (20 бодова), колоквиј (20 бодова), испит (50 бодова)
- Завршна оцјена је резултат збира свих бодова освојених на предиспитним активностима

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке:

Напомена: