

	Назив предмета:	Језик и комуницирање		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ЛИК	изборни	V	6	2+1

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Британска килтура, Америчка килтура	
Циљеви изучавања предмета: Студенти/киње разматрају поједине опште и посебне теорије комуницирања. Изражу се и основе из методологије истраживања језика, дискурса и комуницирања а студенти/киње се уводе и у расправу о међусобној вези и улози комуницирања, језика, културе и друштва с обзиром на род, етницитет/расу и класу.	
Име и презиме наставника и сарадника: Проф др Данијела Мајсторовић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације. Архивско истраживање.	
Садржај предмета: Овај курс представља уводну расправу о друштвеном комуницирању и теорији комуницирања с обзиром на питање ререзентације . Студенткиње/и се упознају са различитим кодовима, нивоима, методима и видовима комуницирања, као и са различитим теоријским приступима њиховој анализи и изучавању а с обзиром на репрезентацију рода, класе и етницитета. Разматрају се основни елементи комуникативног процеса као и основни појмови и приступи теорији комуницирања. Исходи курса су овладавање појмовима од лингвистичког знака до дискурса, појмом и праксом репрезентације (рода, класе, расе, националности, доби), теоријама комуницирања и улогом језика у комуникацијском процесу. Студенти/киње припремају презентације истраживања које излау а потом и по први пут самостално изводе истраживање језика (дискурса) у конкретној друштвеној ситуацији и анализирају репрезентацију неке друштвене групе кроз језик (дискурс).	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I, II недјеља	From language to communication and representation. Approaches to researching communication. The nature of the linguistic sign (Ferdinand de Saussure). Sapir-Whorf's hypothesis.
III недјеља	Stuart Hall: <i>Representations and identities</i> .
IV i V недјеља	Social constructionism. From structuralism to poststructuralism: Language and discourse. Media construction of social reality. Archive visit 1.
VI недјеља	Mass communication theories (media effects, agenda setting, gatekeeping, active audiences, framing/priming). Role of language in mass communication.
VII недјеља	1st round of presentations
VIII i IX недјеља	Language and gender.
X недјеља	Dream Job. Documentaries and turbo folk. Archive visit 2.
XI недјеља	Language and ethnicity.
XII недјеља	Language and ethnicity/race cnd.
XIII недјеља	2nd roudn of presentations. Archive visit 3.
XIV недјеља	Language and class.
XV недјеља	Language and class cntd. Archive visit 4.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 1 час вјежби	30 часова предавања и 15 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Fairclough, N. 1995. <i>Media Discourse</i> . Hodder Arnold. Sunderland, J. 2006. <i>Language and Gender</i> . Routledge. Thomas, L. and Wareing, S. (1999). <i>Language, Society and Power: An Introduction</i> . Routledge. Мајсторовић, Д. (2013). <i>Дискурси периферије</i> . Библиотека XX век. Хромацић, Х. (2014). Медијска конструкција друштвене сбиље. АГМ. <i>додатни садржаји које ће обезбиједити предметни наставник/ца</i>	
Облици провјере знања и оцјењивање: 30% Рад на архиву, дигитализација и описивање/контекстуализација чланака (1. колоквијум) 20% Презентација (2. колоквијум) 50% Завршни испит: студенти критички обрађују неку тему из области језика и комуницирања користећи се литературом (7-10 страница).	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф др Данијела Мајсторовић	
Напомена:	