

	Назив предмета:	Креативно писање		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
КП	изборни	V	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: -	
Циљеви изучавања предмета: Подстицање и развијање књижевне креативности студената кроз изучавање садржаја и форме изабраних књижевних дјела и усмјеравање креативног израза на енглеском језику.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању - да препознају и развију сопствени креативни потенцијал изражавања на енглеском језику - да ефикасније генеришу идеје и проналазе адекватне ријечи и фразе за креативно изражавање на енглеском - да развију критичко-креативни однос према књижевним дјелима на енглеском језику - да креативно примијене научене пјесничке и прозне форме изражавања - да експериментишу са ријечима и формама - да критички посматрају стратегије и процес стварања савремене књижевне продукције на енглеском језику	
Име и презиме наставника и сарадника: др Татјана Бијелић, ванредни професор	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и радионице.	
Садржај предмета: Студентима се презентују парадигме тзв. избрушеног стилског израза и отвара се дискусија о процесу писања и коначном производу. На основу примјера из књижевности (поезија и кратке прозне форме), студенти слиједе упутства и стварају властиту књижевну креацију, коју прилажу за дискусију и/или одлажу у портфолио.	
Припремна недјеља I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	Припрема и упис семестра Intro to creative writing; Journals and genres: ideas Love poetry, Nature and Environmental Poetry, Extranatural poetry War poetry, Political poetry, Occasion poetry Tools of Trade: voice, the line, stanza, the title, meter, rhyme Formats and forms: the narrative poem, the dramatic poem, free verse, the sonnet, form poems, the sequence, the total poem Workshop 1 Workshop 2 Portfolio 1 Short fiction – art and craft of writing, examples from literature Writing short story: developing talent and insight, getting ideas The Quadrangle: character, setting, situation, emotion Theme, plot, form, structure, writing process Workshop 1 Workshop 2 Portfolio 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања 4 часа самосталног рада	
Студенти су обавезни да похађају наставу и активно учествују у ишчитавању изабраних примјера из књижевности и креацији властитих.	
Обавезна литература: Bugeja, Michael J.: <i>The Art and Craft of Poetry</i> , Writer's Digest Books, Cincinnati, Ohio, 1994. Geraghty, Margaret: <i>The Five-Minute Writer</i> , How to Books Ltd, Oxford, 2009. Knight, Damon: <i>Creating Short Fiction: The Classic Guide to Writing Short Fiction</i> , St Martin's Griffin, 1997. Schifffhorst & Schell: <i>The Short Handbook for Writers</i> , McGraw-Hill Inc., New York, 1991. + копије пјесама, кратких прича и релевантних текстова из књига и књижевних часописа на енглеском језику	
Облици провере знања и оцјењивање: Провјера знања врши се путем оцјењивања 2 портфолија од по 3 рада и есеја, те завршног усменог испита који обухвата синтезу теоријског дијела и завршног, трећег портфолија од 3 рада. Прва два портфолија носе 40% оцјене, похађање наставе и активности (презентације) 10% и завршни усмени испит с трећим портфолијом 50%.	
-	
Посебна назнака за предмет:	

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Татјана Бијелић, ванредни професор

Напомена: