

	Назив предмета: Увод у културолошке студије			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
УКС	изборни	VI	5	2+1

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Британска килтура, Америчка култура	
Циљеви изучавања предмета: Студенти/киње по завршетку курса требају да овладају кључним терминима и аргументацијом кад су у питању основни концепти и теорије у оквиру предмета као и да исте примијењују на конкретне друштвене ситуације. Студенти/киње током читања пишу „дневнике читања“ обавезне литературе и одабраних текстова, раде преглед једне књиге и пишу завршни теоријски рад на неку од одобрених тема из културолошких студија.	
Име и презиме наставника и сарадника:	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета: Овај курс представља увод у сложене везе између облика моћи, знања и савремене критике. Хетерогено и еклектично поље културолошких студија комбинује теоријске правце попут марксизма, феминизма, постструктурализма итд. кад су у питању концепти културе, идеологије, глобализације, политике, знања и значења и бави се субјективитетима односно идентитетима те питањима расе, класе, рода, етничитета, нације, сексуалности итд. Исходи: студенти/киње овладавају теоријским апаратом од структурализма, марксизма, феминизма до постколонијалне теорије те самостално обрађују неку друштвену тему кроз завршни рад користећи овај теоријски језик и артикулишући припадајућу друштвену критику.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I, II недјеља	Introduction to cultural studies. Key concepts in cultural studies: culture and signifying practices, representation, power, popular culture, texts and readers, subjectivity and identity. Culture is ordinary. Raymond Williams. Essentialism and social constructivism.
III, IV недјеља	Marxism and the centrality of class . The Frankfurt school (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas). Culture and social formation. I inspection of reading diaries.
V недјеља	Ideology. Marxism and false consciousness, Althusser and ideological state apparatuses. Gramsci, ideology and hegemony. Adorno and <i>Dialectics of the Enlightenment</i> .
VI недјеља	Modernity and postmodernity . Postmarxism. Foucault: discourse, practice, power.
VII недјеља	Reading week. Revision and consolidation.
VIII недјеља	Derrida: textuality, difference, deconstruction. II inspection of reading diaries.
IX недјеља	Lacan: language and psychoanalysis. Saussure and semiotics. Signifying systems. Barthes and mythology.
X недјеља	Stuart Hall: <i>Representations and identities.</i> Role of the media, public sphere. Globalization/glocalization.
XI недјеља	Guest speaker TBA.
XII недјеља	Ethnicity and 'imagined communities'. Racial, ethnic and national identities. Hybrid identities. Postcoloniality. III inspection of diaries.
XIII, XIV недјеља	Politics of difference: feminism. Judith Butler between Foucault and psychoanalysis. Biology as discourse. Sex and gender. Sexed subjects. Queer theory.
XV недјеља	Book reviews due. IV inspection of diaries.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 1 час вјежби	30 часова предавања и 15 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Barker, C. (2003) <i>Cultural Studies- Theory and Practice</i> . London: Sage. додатни садржаји које ће обезбиједити предметни наставник/ца	
Облици провјере знања и оцјењивање: 20% Дневник: критичко читање и писање (1. колоквиј и предуслов за излазак на испит) 30% Извјештај о прочитаној књизи (2. колоквиј) 50% Завршни испит: студенти критички обрађују неку друштвену тему користећи се литературом (7-10 страница).	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке	
Напомена:	