

	Назив предмета: Француска књижевност 3			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	IV	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени предмети Преглед фр. књижевности, Француска књижевност 1, Француска књижевност 2	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу 18. вијека.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић, наставник Ма Ања Бундало, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Одједи прошлог вијека. Querelle des Anciens et des Modernes. 2. Културно-историјски оквир XVIII вијека. 3. Буђење филозофског духа: Бел и Фонтенел. 4. Маривоово позориште. 5. Роман прије 1750. Лесаж. Мариво. Опат Прево: „Мано Леско“. 6. Монтескје: мисао, дјело. 7. Волтер: историјски и филозофски списи, поезија, позориште, роман. 8. Енциклопедија. 9. Дидро: филозофски списи, роман. 10. Русо: мисао о дјело. 11. Поезија у 18. вијеку. Андре Шеније. 12. Позориште: Бомарше. 13. Књижевност уочи револуције. Шанфор. Ретиф де Ла Бретон. Маркиз де Сад. 14. Шодерло де Лакло: „Опасне везе“. 15. Револуција и њени одједи: историјски приказ. Револуционарна књижевност: Мирабо, Дантон, Верњо, Робеспјер.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2+2	<u>У семестру</u> 30+30
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>XVIIIe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Приуоство на часу и активности: 10 % Колоквијум 1 20 % Колоквијум 2 20 % Завршни испит 50 %	
Исходи изучавања предмета: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 18. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и учовање одређених литерарних проблематика које	

су у спрези са ширим култруно-идоолошким контекстом.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Радана Лукајић

Напомена: