

	Назив предмета: Француска књижевност 5			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	О	6	6	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени предмети Преглед фр. књижевности, Француска књижевност 1, Француска књижевност 2, Француска књижевност 3, Француска књижевност 4	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање с француском књижевношћу прве половине 20. вијека.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић, наставник Ма Милица Муџатовић, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у француску књижевност 20. вијека: историјски оквир, интелектуална и духовна клима.
II недјеља	2. Поезија прије 1914: Жам, Метерленк, Ромен. Поезија Гијома Аполинера.
III недјеља	3. Позориште прије 1914: Ростан, Фејдо, Куртлин, Жари.
IV недјеља	4. Роман прије 1914: А. Франс, П. Бурже, Р. Ролан. М. Барес, Ален Фурније.
V недјеља	5. Поезија Шарла Пегеја. Клодел: пјесник и драматург.
VI недјеља	6. Марсел Пруст.
VII недјеља	7. Андре Жид.
VIII недјеља	8. Пол Валери.
IX недјеља	9. Надреализам: А. Бретон и „Манифест надреализма“. Луј Арагон. Пол Елијар.
X недјеља	10. Роман-ријека: Р. Мартен ди Гар, Ж. Диамел, Р. Ролан. Спиритулане тежње у роману: Ф. Моријак, Ж. Грин.
XI недјеља	11. „Грандиозни“ и ангажовани роман: Монтерлан, Малро, Егзипери.
XII недјеља	12. Социјална критика и слика нарави: Барбис, Селин, Сименон.
XIII недјеља	13. Поезија од 1940: Ж. Превер, Р. Шар. Сен-Дон Перс, И. Бонфуа, Сенгор, Сезер.
XIV недјеља	14. Позориште од 1940: Ануј, Монтерлан.
XV недјеља	15. Апсурдно позориште: Јонеско, Бекет.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2+2	<u>У семестру</u> 30+30
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Приусуство на часу и активности: 10 % Колоквијум 1 20 % Колоквијум 2 20 % Завршни испит 50 %	
Исходи изучавања предмета: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности 20. вијека, како у циљу даљег продубљавања знања о француској књижевности уопште, као и саме материје која је обрађивана у овом модулу.	

<i>Посебна назнака за предмет:</i>
<i>Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Радана Лукајић</i>
<i>Напомена:</i>