

	Назив предмета:	КУЛТУРНА ИСТОРИЈА II		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
	обавезан	6	3	2+1x15=45

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит <i>Културна историја I</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке културе од романтизма до краја Другог свјетског рата, друштвено-политичке прилике у вријеме романтизма, Бизмаркове ере, на размеђу вијекова и у вријеме Вајмарске републике, културне прилике у овим временима, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: 1. Разликује временске одреднице у историји културе земаља њемачког говорног подручја; 2. Студент ће моћи да објасни значај Француске буржоаске револуције за њемачке земље; 3. Студент ће бити у стању да објасни друштвено-политичке прилике у 19. вијеку; 4. Студент ће моћи да именује најзначајније представнике културе 19. вијека и њихова најзначајнија дјела; 5. Студент ће моћи да објасни предуслове за настанак Другог царства; 6. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у на прелазу вијекова и да именује најуглађеније представнике и њихова најзначајнија дјела; 7. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у првој половини 20. вијека и да именује најуглађеније представнике и наведе њихова најзначајнија остварења.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, доцент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми и завршни усмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Уводни час: Француска буржоаска револуција и њене последице на земље њемачког говорног подручја
II недјеља	Друштвено-политичке прилике прве половине 19. вијека: романтизам, <i>бидермајер</i>
III недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првој половини 19. вијека
IV недјеља	Друштвено-политичке прилике друге половине 19. вијека
V недјеља	<i>Двострука револуција</i> , оснивање царства
VI недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у другој половини 19. вијека
VII недјеља	1. колоквијум
VIII недјеља	Друштвено-политичке прилике на прелазу вијекова
IX недјеља	<i>Бечка модерна</i>
X недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првим деценијама 20. вијека
XI недјеља	Друштвено-политичке прилике у Вајмарској републици
XII недјеља	Политичке партије, <i>Нова објективност</i>
XIII недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност Вајмарске републике
XIV недјеља	2. колоквијум
XV недјеља	Резултати колоквијума, додатна објашњења
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 1 час вјежби	30 часова предавања, 15 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. Helmut M. Müller: <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i>. Meyers Lexikonverlag, 1996. 2. Слободан Грубачић: <i>Историја немачке културе</i>. Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2001. 3. Wilhelm Gössmann: <i>Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß</i>. Gruppello Verlag, Düsseldorf, 2006.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања: 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни усмени испит (50 бодова максимално) Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте. Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој.	