

	Назив предмета:	ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 18. ВИЈЕКА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	2	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит <i>Њемачка књижевност средњег вијека и барока</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности 18. вијека до класике; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, доцент Амир Блажевић, мр, виши асистент	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: 1. Одреди појам просветитељства, струјања и правце у оквиру ове епохе; 2. Да именује најзначајније представике њемачке књижевности 18. вијека; 3. Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности у 18. вијеку. 4. Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности 18. вијека; 5. Студент ће моћи да савлађује темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни писмени и усмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts
II недјеља	Aufklärung und Empfindsamkeit (1720-1785): I. Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>
III недјеља	J. Chr. Gottsched: <i>Versuch einer kritischen Dichtkunst vor die Deutschen</i> , Bodmer und Breitinger
IV недјеља	Christian Fürchtegott Gellert: <i>Fabeln und Erzählungen, Leben der schwedischen Gräfin von G***</i>
V недјеља	Anakreontik: Lyrik (Auswahl), S. Gessner: <i>Idyllen</i> (Auswahl), Friedrich Gottlieb Klopstock: <i>Lyrik</i> (Auswahl)
VI недјеља	Christoph Martin Wieland: <i>Geschichte der Abderiten</i> (4. Buch)
VII недјеља	Gotthold Ephraim Lessing: theoretische Schriften: <i>Abhandlungen von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele; Briefe, die neueste Literatur betreffend; Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie; Hamburgische Dramaturgie</i>
VIII недјеља	Gotthold Ephraim Lessing: Dramen: <i>Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise</i>
IX недјеља	1. колоквијум
X недјеља	Sturm und Drang (1767-1786): Theoretiker des Sturm und Drang: J. G. Hamann, J. G. Herder
XI недјеља	Lyrik des Sturm und Drang-Auswahl: G. A. Bürger, M. Claudius, C. F. D. Schubart, L. C. Höltz, J. W. von Goethe
XII недјеља	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>
XIII недјеља	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Götz von Berlichingen</i> , Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>Der Hofmeister</i>
XIV недјеља	Friedrich Schiller: <i>Die Räuber, Kabale und Liebe</i>
XV недјеља	2. колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. Зоран Константиновић (Изд.): <i>Њемачка књижевност</i> , књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд, 1979/1987. 2. Erika und Ernst von Borries: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Bd. 2: <i>Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang</i> , DTV, München, 1991. 3. Viktor Žmegač (Hrsg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Bd. I/1, Beltz Athenäum, Weinheim, 1996. 4. Миљан Мојашевић: <i>Њемачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма</i> , Научна књига, Београд, 1991. 5. Ljiljana Aćimović (приредила): <i>Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang</i> , Philologische Fakultät, Banja Luka, 2014.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања: 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално) завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално) Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте. Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	