

	Назив предмета: ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ РЕАЛИЗМА			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	6	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит <i>Њемачка књижевност романтизма</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности 19. вијека; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности	
Име и презиме наставника и сарадника: др Рада Станаревић мр Анђелка Крстановић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Vormärz (1815-1850): 1. <u>Biedermeier</u> (Eduard Mörike, Annette von Droste-Hülshoff. In Österreich: Franz Grillparzer, Adalbert Stifter). 2. <u>Junges Deutschland</u> : (Heinrich Heine, Ludwig Börne, Karl Gutzkow, Nikolaus Lenau, Heinrich Laube, Ludolf Wienbarg, Theodor Mundt) 3. <u>Die Achtundvierziger</u> (Georg Herwegh, Ferdinand Freiligrath, Georg Weerth) Mörike: <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i> , 1855. A. v. Droste Hülshoff: <i>Die Judenbuche</i> , 1842 Grillparzer: <i>Die Ahnfrau</i> , 1817 Heine: <i>Buch der Lieder</i> , 1827, <i>Die Harzreise</i> , 1826, <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> , 1844 Büchner: <i>Der Hessische Landbote</i> , 1834, <i>Dantons Tod</i> , 1835
II недјеља	1. колоквијум
III недјеља	Realismus (1850-1890): Otto Ludwig, Friedrich Hebbel, Richard Wagner, Karl Gutzkow, Gustav Freytag, Gottfried Keller, Conrad Ferdinand Meyer, Wilhelm Raabe, Theodor Storm, Theodor Fontane
IV недјеља	Hebbel: <i>Maria Magdalene</i> , 1844
V недјеља	Keller: <i>Die Leute von Seldwyla (Kleider machen Leute)</i> , 1856, 1873/74, <i>Der grüne Heinrich</i> , 1879/1880
VI недјеља	C. F. Meyer: <i>Die Hochzeit des Mönchs</i> , 1884
VII недјеља	Storm, <i>Der Schimmelreiter</i> , 1888
VIII недјеља	Fontane: <i>Effi Briest</i> , 1894/95
IX недјеља	Naturalismus (1880-1895): Arno Holz, Johannes Schlaf, Gerhart Hauptmann
X недјеља	Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> , 1888, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , 1889
XI недјеља	2. колоквијум
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезни уџбеници: 1. Zoran Konstantinović (urednik): <i>Njemačka književnost</i> . Knjiga II, Svjetlost Sarajevo/Nolit, Beograd, 1987 2. Wolfgang Beutin (Hrsg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> , Stuttgart-Weimar, 1994. 3. Gero von Wilpert: <i>Sachwörterbuch der Literatur</i> . Kröner Verlag, Stuttgart, 1991. 4. Gero von Wilpert: <i>Deutsches Dichterlexikon</i> . Kröner Verlag, Stuttgart, 1991. 5. Rada Stanarević: <i>Deutsche Literatur II</i> , Filološki fakultet Beograd, 2007.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања се врши путем два колоквијума и завршног писменог и усменог испита. Колоквијуми носе 40% оцјене (сваки по 20%), домаћи рад, присуство и рад на часу 10%, завршни писмени испит 30% и завршни усмени испит 20%. Сваки облик провјере знања је обавезан за све студенте.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Рада Станаревић / мр Анђелка Крстановић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	