

	Назив предмета: ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ РОМАНТИЗМА			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	5	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: / Положен испит Њемачка књижевност Гетеовог доба	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности класике; упознавање студената са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевногоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности	
Име и презиме наставника и сарадника: др Рада Станаревић мр Анђелка Крстановић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Die ältere romantische Schule – Jenaer Romantik J.G. Fichte: <i>Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre</i> , 1794; F.W.Schelling: <i>Ideen zu einer Philosophie der Natur</i> , 1797 Brüder Schlegel: die Zeitschrift <i>Athenäum</i> 1798-1800; Friedrich Schlegel: <i>Über das Studium der griechischen Poesie</i> , 1795, <i>Kritische Fragmente</i> , 1797, <i>Fragmente</i> , 1798, <i>Lucinde</i> , 1799, <i>Ideen</i> , 1800, <i>Das Gespräch über die Poesie</i> , 1800, <i>Sprache und Weisheit der Indier</i> , 1808; August Wilhelm Schlegel: <i>Über schöne Literatur und Kunst</i> , 1801-1804, <i>Über dramatische Kunst und Literatur</i> , 1809-1811. Novalis: <i>Blütenstaub</i> , 1798, <i>Die Lehrlinge zu Sais</i> , 1798, <i>Geistliche Lieder</i> , 1799, <i>Hymnen an die Nacht</i> , 1800, <i>Heinrich von Ofterdingen</i> , 1802. Ludwig Tieck: <i>Volksmärchen: Der gestiefelte Kater</i> , 1797. 1. колоквијум Die jüngere romantische Schule – Heidelberger Romantik Achim von Arnim: die Zeitschrift <i>Zeitung für Einsiedler</i> , 1808, Achim von Arnim/Clemens Brentano: <i>Des Knaben Wunderhorn</i> , <i>Alte deutsche Lieder</i> , 1806 (I,II), 1808 (III). Brüder Grimm: <i>Kinder-und Hausmärchen</i> , 1812 (I), 1815 (II), <i>Deutsche Sagen</i> , 1816-1818; Jakob Grimm: <i>Deutsche Mythologie</i> , 1835. Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> , 1826. Höhepunkt der Romantik: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Phantasiestücke in Callots Manier</i> , <i>Der goldene Topf</i> , <i>Kreisleriana</i> , 1813-1815, <i>Die Elixiere des Teufels</i> , 1815-1816, <i>Die Serapionsbrüder: Der Einsiedler Serapion</i> , <i>Die Bergwerke zu Falun</i> , <i>Der Kampf der Sänger</i> , 1819-1820, <i>Kater Murr</i> , 1820-1822. Adalbert von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i> , 1814. Spätromantik – Der Schwäbische Dichterkreis: Ludwig Uhland, Gustav Schwab, Wilhelm Hauff 2. колоквијум
II недјеља	
III недјеља	
IV недјеља	
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	
Оптерећење студента на предмету:	
Недјељно	У семестру
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезни уџбеници: 1. Миљан Мојашевић: Њемачка књижевност. Доба просвјетитељства, класике и романтизма, Народна књига, Београд, 1981. 2. Zoran Konstantinović (urednik): Njemačka književnost. Knjiga II, Svjetlost Sarajevo/Nolit, Beograd, 1987. 3. Wolfgang Beutin (Hrsg.): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, Stuttgart-Weimar, 1994. 4. Rada Stanarević: Deutsche Literatur II, Filološki fakultet Beograd, 2007.	
Шира литература: 1.Рада Станаревић: Хијазам и хипостаза, Академска књига, Нови Сад, 2014.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања се врши путем два колоквијума и завршног писменог и усменог испита. Колоквијуми носе 40% оцјене (сваки по 20%), домаћи рад, присуство и рад на часу 10%, завршни писмени испит 30% и завршни усмени испит 20%. Сваки облик провјере знања је обавезан за све студенте.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Рада Станаревић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	