

	Назив предмета:	ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ КЛАСИКЕ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	3	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета <i>Њемачка књижевност 18. вијека</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности класике као једним од кључних периода њемачке књижевности; упознавање студената са књижевним стваралаштвом двојице најзначајнијих представника вајмарске класике Гетеом и Шилером; анализа и тумачење кључних књижевних и програмских текстова из овог периода њемачке књижевности; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова; методологија одабраних историја књижевности.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: - Одреди термине класика и Вајмарска класика; - Да именује најзначајније представике њемачке књижевности класике; - Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности класике; - Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности класике; - Студент ће моћи да разумије темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, доцент Амир Блажевић, мр, виши асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни усмени и писмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Einführung in die deutsche Literatur der Klassik
II недјеља	Klassik-Begriffsbestimmung; Weimarer Klassik
III недјеља	Goethes klassische Phase: Goethe in Weimar
IV недјеља	Goethe in Italien: klassische Dramen <i>Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Römische Elegien</i>
V недјеља	Klassischer Bildungsroman: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>
VI недјеља	Goethes Versepen: <i>Hermann und Dorothea</i>
VII недјеља	<i>Faust. Der Tragödie erster Teil</i>
VIII недјеља	1. колоквијум
IX недјеља	Schillers klassische Phase
X недјеља	Goethes und Schillers Balladen
XI недјеља	Schillers klassische Dramen: <i>Don Carlos, Maria Stuart</i>
XII недјеља	Schillers klassische Dramen: <i>Die Braut von Messina, Wilhelm Tell</i>
XIII недјеља	Schillers Gedankenlyrik: <i>Die Götter Griechenlands</i>
XIV недјеља	Schillers theoretische Schriften: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung, Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i>
XV недјеља	2. колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: - Zoran Konstantinović (Ur.): <i>Njemačka književnost</i>, knj. 1 i knj. 2, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979, 1987. - Erika und Ernst von Borries: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i>, Bd. 3: <i>Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk</i>, dtv, München 1991. - Миљан Мојашевић: <i>Немачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма</i>, Научна књига, Београд, 1991. - Volker C. Dörr: <i>Weimarer Klassik</i>, Wilhelm Fink Verlag, UTB, 2007. - Анђелка Крстановић (ур.): <i>Weimarer Klassik</i>, Филолошки факултет, Бања Лука, 2013.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања: 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално) завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално) Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте. Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који су припремили податке: др Љиљана Аћимовић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	