

	Назив предмета:	ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ СРЕДЊЕГ ВИЈЕКА И БАРОКА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	1	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: ---	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности од почетака до краја 17. вијека; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: 1. Одреди хронолошку периодизацију њемачке књижевности до краја 17. вијека; 2. Да именује најзначајније представике њемачке књижевности средњег вијека и барока; 3. Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности до 17. вијека; 4. Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности до краја 17. вијека; 5. Студент ће моћи да разумије темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, доцент Амир Блажевић, мр, виши асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни писмени и усмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Einführung in die deutschsprachige Literatur
II недјеља	Das frühe Mittelalter (800-1050): <i>die Merseburger Zaubersprüche, das Hildebrandslied</i>
III недјеља	Die geistlichen Dichtungen (Auswahl)
IV недјеља	Die Dichtung der Übergangszeit (1050-1170): Auswahl
V недјеља	Die Mittelhochdeutsche Klassik (1170-1230): <u>Der höfische Ritterroman:</u> Hartmann von Aue (<i>Der arme Heinrich</i>), Wolfram von Eschenbach (<i>Parzival</i>), Gottfried von Straßburg (<i>Tristan und Isolde</i>)
VI недјеља	<u>Volksepos</u> (<i>Das Nibelungenlied</i>)
VII недјеља	1. колоквијум
VIII недјеља	<u>Der Minnesang</u> (Auswahl), Walther von der Vogelweide (Lyrik-Auswahl)
IX недјеља	Die Literatur des späten Mittelalters (1230-1500): Wernher Gartner (<i>Meier Helmbrecht</i>), Meistersang (Hans Sachs-Auswahl), Johannes von Tepl (<i>Ackermann aus Böhmen</i>)
X недјеља	Die Anfänge der neuhochdeutschen Dichtung: Humanismus – Renaissance – Reformation: Martin Luther (<i>Sendebrief vom Dolmetschen, Eine feste Burg ist unser Gott</i>), Hans Sachs (Fastnachtsspiele), „Narrenliteratur“: Sebastian Brant (<i>Das Narren Schyff</i>), Volksbücher (<i>Till Eulenspiegel, Historia von Doktor Johann Fausten</i>), bürgerlicher Roman: Jörg Wickram (<i>Der Goldfaden</i>)
XII недјеља	Barock (1600-1700): <u>Lyrik-Auswahl:</u> Andreas Gryphius, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Paul Fleming, Paul Gerhardt, Friedrich von Spee, Angelus Silesius, Georg Philipp Harsdörffer, Simon Dach, Johann Christian Günther
XIII недјеља	<u>Drama:</u> Andreas Gryphius (<i>Herr Peter Squentz</i>),
XIV недјеља	<u>Prosa:</u> Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen (<i>Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch</i>)
XV недјеља	2. колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: 1. Zoran Konstantinović (Ur.): <i>Njemačka književnost</i> , knj. 1, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979. 2. Erika und Ernst von Borries: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Bd. 1: <i>Mittelalter, Humanismus, Reformationszeit, Barock</i> , dtv, München, 1991. 3. Mira Đorđević: <i>Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur</i> , Sarajevo, 2003. 4. Gert Hübner: <i>Ältere deutsche Literatur</i> , A. Franke Verlag, Tübingen und Basel, 2006.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања: 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално) завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално) Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте. Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који су припремили податке: др Љиљана Аћимовић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	