

	Назив предмета: СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	4	2	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: није условљен	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са дјелом <i>Faust. Der Tragödie Zweiter Teil</i> и основним елементима израде семинарског рада	
Име и презиме сарадника: Анђелка Крстановић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	<i>Faust II. Entstehungsgeschichte</i>
II недјеља	Aufbau des Dramas
III недјеља	Interpretation des 1.Aktes: <i>Anmutige Gegend, Kaiserliche Pfalz – Saal des Thrones, Weitläufiger Saal, Lustgarten</i>
IV недјеља	Interpretation: <i>Kaiserliche Pfalz – Finstere Galerie, Hell erläuchtete Säle, Rittersaal.</i>
V недјеља	Interpretation des 2.Aktes: <i>Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer, Laboratorium.</i>
VI недјеља	Interpretation: <i>Klassische Walpurgisnacht – Pharsalische Felder, Peneios.</i>
VII недјеља	Interpretation: <i>Am oberen Peneios, Felsbuchten, Telchinen von Rhodus.</i>
VIII недјеља	Interpretation des 3.Aktes: <i>Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta, Innerer Burghof</i>
IX недјеља	Interpretation: <i>Schattiger Hain.</i>
X недјеља	Interpretation des 4.Aktes: <i>Hochgebirg, Auf dem Vorgebirg, Des Gegenkaisers Zelt.</i>
XI недјеља	Interpretation des 5.Aktes: <i>Offene Gegend, Palast – Weiter Ziergarten, Tiefe Nacht.</i>
XII недјеља	Interpretation: <i>Palast – Mitternacht, Großer Vorhof des Palasts, Grablegung.</i>
XIII недјеља	Interpretation: <i>Bergschluchten.</i>
XIV недјеља	Helena: Figur, Bild, Symbol.
XV недјеља	Stil und Sprache in <i>Faust II.</i>
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу.	
Обавезни уџбеници: 1. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust I i II</i> / preveo Tito Strozzi / komentar Zdnko Škreb, Matica Hrvatska Zora, Zagreb, 1970. 2. Erich, Trunz: <i>Goethe Faust. Jubiläumsausgabe.</i> Verlag C.H. Beck, München, 2007.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања се врши путем завршног писменог испита. Завршни испит носи 100% оцјене. Завршни облик провјере знања је обавезан за све студенте.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме сарадника који је припремио податке: Анђелка Крстановић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају дјело које је предмет семинара.	