

	Назив предмета:	Америчка књижевност од 1970.		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
АК 3	обавезан	VIII	6	2+2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени испити из предмета Америчка књижевност до 20.вијека и Америчка књижевност прве половине двадесетог вијека.	
Циљеви изучавања предмета: У оквиру овог предмета студенти треба да се упознају са савременим токовима америчке прозе, поезије и драме кроз изучавање и контекстуализацију одређеног броја репрезентативних књижевних дјела написаних у периоду од седамдесетих година двадесетог вијека до данас.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању - да се критички осврну на основне одлике америчке књижевности од 1970. године - да препознају заступљена дјела и врше компарацију и контекстуализацију истих - да успјешно упоређују заступљена дјела са дјелима из претходних периода америчке књижевности - да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију заступљених пјесничких, прозних и драмских текстова - да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију сличних примјера из савремене америчке књижевности - да успјешно врше синтезу неколико дјела, постављајући их у шире друштвене и критичке контексте	
Име и презиме наставника и сарадника: др Татјана Бијелић, ванредни професор и Милица Јошић-Милиновић, мр, виши асистент	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета: Увод у постмодерно и савремено у поезији, прози и драми; културно-историјска позадина; теоријско обавијештена интерпретација репрезентативних књижевних дјела; контекстуализација дјела – друштвене маргине и mainstream; феминизам, сексуалност, расна и класна питања; иронија и емпиријско као средства постмодернизма.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Introduction to Contemporary American Literature; Fiction
II недјеља	Paul Auster: <i>City of Glass</i>
III недјеља	Don DeLillo: <i>White Noise</i>
IV недјеља	Toni Morrison: <i>Beloved</i>
V недјеља	Amy Tan: <i>The Joy Luck Club</i>
VI недјеља	Philip Roth: <i>The Human Stain</i>
VII недјеља	Annie Proulx: <i>Brokeback Mountain</i>
VIII недјеља	Sue Monk Kidd: <i>The Secret Life of Bees</i>
IX недјеља	Колоквиј I
X недјеља	Intro to Contemporary American Poetry – themes, contexts, and voices 1
XI недјеља	Contemporary American Poetry – themes, contexts, and voices 2
XII недјеља	Intro to Contemporary American Drama
XIII недјеља	Sam Shepard: <i>True West</i>
XIV недјеља	Marsha Norman: <i>'night, Mother</i>
XV недјеља	Колоквиј II
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби 4 часа самосталног рада, укључујући и консултације	
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: (Поједина поглавља/дијелови из наведених књига + копије материјала с предавања/вјежби) Baym, Nina at al. (eds.): <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , Package 2, Volume E, <i>Literature Since 1945</i> , New York, W.W. Norton & Company, 2007. Bradbury, Malcolm & Ruland, Richard: <i>From Puritanism to Postmodernism, A History of American Literature</i> , Penguin Books, 1991. Brauner, David: <i>Contemporary American Fiction</i> , Edinburgh University Press, 2010. Krasner, David: <i>American Drama 1945 – 2000, an Introduction</i> , Blackwell Publishing Ltd, 2006. Penda, Petar (ed.): <i>Osam savremenih američkih pjesnika</i> , Zadužbina Petar Kočić, Banja Luka-Beograd, 2008. Vukčević, Radojka: <i>A History of American Literature: Then and Now</i> , Podgorica, 2005. Vukčević, Radojka: <i>Reading American Literature: A Critical Anthology</i> , Podgorica, 2002. Vukčević, Radojka: <i>Perspectives on American Literature</i> , Univerzitet u Beogradu, 2008. Zinn, Howard: <i>The Twentieth Century, A People's History</i> , Harper-Perennial, New York, 1998.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања врши се путем колоквијума и завршног усменог испита. Колоквијуми носе по 21 бод, активност на часовима и	

презентације 8 бодова, завршни испит 50 бодова. (21+21+8)+50
-
<i>Посебна назнака за предмет:</i>
<i>Име и презиме наставника који је припремио податке:</i> др Татјана Бијелић, ванредни професор
<i>Напомена:</i>