

	Назив предмета:	Енглеска књижевност модернизма		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
ЕКМ	обавезан	V	5	2+2

Студијски програми за које се организује: Модерна енглеска књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из Енглескевикторијанске књижевности.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената с енглеском књижевношћу, културом и историјом прве половине двадесетог вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању - да се критички осврну на основне одлике модерне енглеске књижевности - да препознају модернистичка дјела и врше компарацију и контекстуализацију истих - да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију поезије, романа и краћих теоријских текстова датог периода. - да интерпретирају књижевна дјела постављајући их у шире друштвене и критичке контексте	
Име и презиме наставника и сарадника: др Петар Пенда, ванредни професор и мр Бранко Црногорац, виши асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета: Овај курс има за циљ да представи одраз британских историјских дешавања и културних збивања у књижевним дјелима прве половине XX вијека. Студенти се упознају с главним правцима, најзначајнијим писцима и дјелима енглеске књижевности овог периода.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Historical and cultural Background (The early twentieth century: from 1900 to Mid-Century) The Edwardian Period; The World Wars; Marx, Einstein, Freud and Modernism; The Place of Women; Avant-Garde and Mass Culture; Ireland; Ideology and Economics in the 1930s and 1940s; Literature and Empire; The English Language in the Early Twentieth Century; Imagism.
II недјеља	Joseph Conrad: Heart of Darkness
III недјеља	War Poets: Siegfried Sassoon (Blighters; They; The Hero; The General;); Rupert Brooke (The Old Vicarage, Grantchester; The Dead; The Soldiers); Wilfred Owen (Dulce et Decorum Est; Futility;);
IV недјеља	William Butler Yeates (When You Are Old; Easter, 1916; Sailing to Byzantium; The Second Coming; Leda and the Swan; Among School Children; Politics)
V недјеља	Thomas Stearns Eliot (The Love Song of J. Alfred Prufrock; The Wasteland; Four Quartets; Tradition and Individual Talent)
VI недјеља	David Herbert Lawrence: Lady Chatterly's Lovers
VII недјеља	Virginia Woolf (Mrs Dalloway; To the Lighthouse; Modern Fiction)
VIII недјеља	James Joyce: Dubliners (The Sisters, Eveline, The Dead); A Portrait of the Artist as a Young Man;
IX недјеља	Колоквиј I
X недјеља	Edward Morgan Forster: A Passage to India
XI недјеља	Auldous Huxley: Brave New World
XII недјеља	Kingsley Amis: Lucky Jim
XIII недјеља	William Golding: Lord of the Flies
XIV недјеља	W. H. Auden (Musee Des Beaux Arts; Funeral Blues; Spain 1937; Lullaby)
XV недјеља	Колоквиј II
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби 4 часа самосталног рада, укључујући и консултације	
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	

Обавезна литература:

- 1 Joseph Black (ed.), The Broadview Anthology of British Literature, volume 6: The Twentieth century and Beyond, Toronto, Broadview Press, 2006.
- 2 Veselin Kostić (ur.), Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1991.
- 3 Svetozar Koljević, Engleska poezija XX veka
- 4 Svetozar Koljević, Engleski roman XX veka
- 5 Michael Levenson (ed.), The Cambridge Companion to Modernism, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- 6 Jesse Matz, The Modern Novel: A Short Introduction, Oxford, Blackwell Publishing, 2004.
- 7 Chris Baldick: The Oxford English Literary History, volume 10: 1910-1940: The Modern Movement, Oxford, Oxford University Press, 2004.

Облици провјере знања и оцјењивање:

25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)

25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Петар Пенда, ванредни професор

Напомена: