

	Unterrichtsfach: KULTURGESCHICHTE II			
Chiffre des Faches	Status des Faches	Semester	ECTS-Punkte	Stundenanzahl
	obligatorisch	6.	3	2 + 1

Studiengang: Deutsche Sprache und Literatur	
Voraussetzung: Bestandene Prüfung aus dem Fach <i>Kulturgeschichte I</i>	
Lernziele: Einführung der Studierenden in die deutsche Kulturgeschichte von der Französischen Revolution 1789 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. Gesellschaftspolitische Ereignisse zur Zeit der Restauration; Reaktion und Bismarckzeit; Wilhelminisches Zeitalter und Erster Weltkrieg; Weimarer Republik; Kulturelle Umstände; Musik, Malerei, Literatur und Philosophie.	
Lernergebnisse: Nach Beenden des Kurses werden die Studierenden imstande sein: 1. Die bestimmten Zeitabschnitte in der deutschen Kulturgeschichte zu unterscheiden. 2. Die Studierenden werden fähig sein, den Einfluss der Französischen Revolution auf die deutschen Staaten zu erläutern. 3. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten gesellschaftspolitischen Ereignisse im 19. Jahrhundert zu erläutern. 4. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten Vertreter der Kultur des 19. Jahrhunderts mit ihren bedeutendsten Werken zu nennen. 5. Die Studierenden werden fähig sein, die Vorbedingungen für die Entstehung des Deutschen Reiches zu begreifen. 6. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten gesellschaftspolitischen und kulturellen Ereignisse um die Jahrhundertwenden zu erläutern, die bedeutendsten Vertreter und ihre wichtigsten Werke zu nennen. 7. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten gesellschaftspolitischen und kulturellen Ereignisse im 20. Jahrhundert zu erläutern, die bedeutendsten Vertreter und ihre wichtigsten Werke zu nennen.	
Name des Professors und des Assistenten: Prof. Dr. Ljiljana Aćimović	
Methoden im Unterricht: Vorlesungen, Übungen, Kolloquien, Hausaufgaben, mündliche Abschlussprüfung.	
Inhalt des Faches:	
Vorbereitungswoche	Vorbereitung auf das Semester
I Woche	Die Einführung: die Französische Revolution und die Deutschen
II Woche	Gesellschaftspolitische Ereignisse in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Romantik, Biedermeier
III Woche	Kultur: Malerei, Musik, Literatur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
IV Woche	Gesellschaftspolitische Ereignisse in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
V Woche	Märzrevolution, industrielle Revolution. Reichsgründung
VI Woche	Kultur: Malerei, Musik, Literatur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
VII Woche	1. Kolloquium
VIII Woche	Wilhelminisches Zeitalter und Erster Weltkrieg
IX Woche	Wiener Moderne
X Woche	Kultur: Malerei, Musik, Literatur in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts
XI Woche	Gesellschaftspolitische Ereignisse in der Weimarer Republik
XII Woche	Politische Parteien, Neue Sachlichkeit
XIII Woche	Kultur: Malerei, Musik, Literatur in der Weimarer Republik
XIV Woche	2. Kolloquium
XV Woche	Ergebnisse und Analyse des Kolloquiums
Belastung von Studenten im Fach:	
<u>wöchentlich</u> 2 Stunden Vorlesungen + 1 Stunde Übungen	<u>im Semester</u> 30 Stunden Vorlesungen + 15 Stunden Übungen
Die Studenten sind verpflichtet den Unterricht zu besuchen.	
Literatur: Слободан Грубачић: <i>Историја немачке културе</i> , Сремски Карловци-Нови Сад, 2001. Wilhelm Gössmann: <i>Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss</i> , Gruppello Verlag 2006. Helmut M. Müller: <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i> , Meyers Lexikonverlag 1996.	
Prüfung und Bepunktung: 10 % Hausaufgaben, Vorbereitung und Engagement im Unterricht (10 Punkte maximal) 20 % 1. Kolloquium (20 Punkte maximal) 20 % 2. Kolloquium (20 Punkte maximal) 50 % die mündliche Abschlussprüfung (50 Punkte maximal) Jeder Teil der Prüfung ist obligatorisch für alle Studierenden. Die Endnote entsteht durch das Addieren der oben genannten Punkte.	
Name des Professors, der die Angaben vorbereitet hat: Prof. Dr. Ljiljana Aćimović	
Anmerkung: Die Studierenden sind verpflichtet den Unterricht regelmäßig zu besuchen (max. drei Abwesenheiten pro Semester) und aktiv am Unterricht teilzunehmen.	