

	Назив предмета: <b>Seminar zur deutschen Literatur</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Wahlfach	3.	2	0 + 2

**Студијски програми за које се организује:** Deutsche Sprache und Literatur

**Условљеност другим предметима:** -

**Циљеви изучавања предмета:** Studentinnen und Studenten lernen das Drama *Don Carlos* von Friedrich von Schiller und *Egmont* Johann Wolfgang von Goethe kennen. Ein weiteres Ziel ist das Verfassen einer Seminararbeit aus den oben genannten Dramen, sowie deren Präsentation in denen Themen und Motive im Zusammenhang mit den Protagonisten ausgearbeitet werden. So soll im Seminar auf die Geschichte der Motive, die Entstehung, die Wirkungsgeschichte, die Literaturkritik sowie die Dramatisierung eingegangen werden. Ein weiteres Ziel ist das Verfassen einer Seminararbeit sowie deren Präsentation zu unterschiedlichen Themen und Motiven im Bezug auf die jeweiligen Dramen bzw. Reihe von Anekdoten.

**Исходи учења (стечена знања):** Die Studenten können sich mit Schillers und Goethes Werken auseinandersetzen, und können ihre selbständigen Meinungen über die gleichen Werke geben. Sie haben Schillers und Goethes Opus kennengelernt und verfassen später eine Seminararbeit über das gegebene Thema. Innerhalb des Seminars soll der literaturwissenschaftliche Umgang mit Literatur, die literaturwissenschaftliche Bearbeitung, die wissenschaftliche Recherche und die Literaturanalyse den StudentInnen näher gebracht werden.

**Име и презиме наставника и сарадника:** Amir Blazevic, ma

**Методе наставе и савладавања градива:** Übungen, Kolloquien, freie Wahl der Themen, Seminararbeit in schriftlicher Form sowie mündlicher Präsentation

**Садржај предмета:**

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Friedrich Schiller (1759 – 1805) – Biographie
II недјеља	<i>Don Carlos</i> – Entstehungsgeschichte – Biographie hinsichtlich des Werks – Aufbau – Inhalt
III недјеља	Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832) – Biographie
IV недјеља	<i>Egmont</i> – Entstehungsgeschichte – Biographie hinsichtlich des Werks – Aufbau – Inhalt
V недјеља	Vergabe der Themen zu den Seminararbeiten in schriftlicher Form sowie mündlicher Präsentation
VI недјеља	Wichtige Ausschnitte aus <i>Don Carlos</i> – <i>Egmont</i> – 1. Teil
VII недјеља	Wichtige Ausschnitte aus <i>Don Carlos</i> – <i>Egmont</i> – 2. Teil
VIII недјеља	1. Kolloquium
IX недјеља	Präsentation der Seminararbeit
X недјеља	Präsentation der Seminararbeit
XI недјеља	Präsentation der Seminararbeit
XII недјеља	Präsentation der Seminararbeit –
XIII недјеља	Präsentation der Seminararbeit
XIV недјеља	Präsentation der Seminararbeit
XV недјеља	2. Kolloquium

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 Unterrichtsstunden	30 Unterrichtsstunden

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

Schillers Drama *Don Carlos* als Kopiervorlagen und Goethes Drama *Egmont* als Kopiervorlagen

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

1. Kolloquium (50 %) – Seminararbeit in Form eines Skripts vorlegen (Bewertung Skript)
2. Kolloquium (50%) – Präsentation der Seminararbeit in Form eines Referats (Bewertung Seminararbeit sowie mündliche Präsentation)

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** Amir Blazevic

**Напомена:** Innerhalb des Seminars soll der literaturwissenschaftliche Umgang mit Literatur, die literaturwissenschaftliche Bearbeitung, die wissenschaftliche Recherche und die Literaturanalyse den StudentInnen näher gebracht werden.